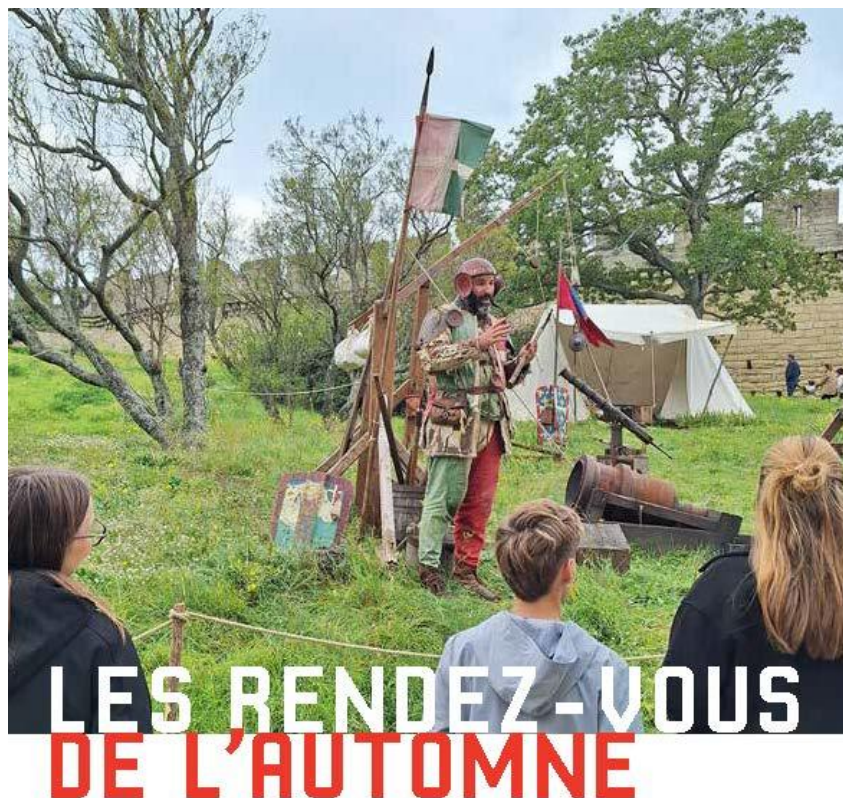


Communiqué de presse
Le jeudi 8 octobre 2026

**Le Centre des monuments nationaux
présente **LES RENDEZ-VOUS DE L'AUTOMNE**
au fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon**



Fort Saint-André

octobre 2026 - janvier 2027



VILLENEUVE LEZ AVIGNON

Contacts presse

Pôle presse du CMN

presse@monuments-nationaux.fr

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Lauren Laporte 01 44 61 22 26

Fort Saint-André :

Héloïse Guigue Colier

heloise.guigue@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Cet automne, l'exposition *Nous Protestants* prolonge la saison estivale et invite chacun, chercheur, passionné ou simple curieux, à explorer une page essentielle de notre histoire à travers visites et conférences.

Dès la clôture de cette exposition, le monument rendra hommage à Marc Bloch, figure majeure de l'Histoire française récemment entrée au Panthéon. Une occasion de découvrir ou redécouvrir la pensée et l'héritage de cet historien dont l'œuvre continue d'éclairer notre regard sur le passé.

Cette saison sera également marquée par la commémoration des 800 ans du contrat de paréage, acte fondateur de Villeneuve lez Avignon et du fort Saint-André. Huit siècles après sa signature, cet anniversaire nous invite à mesurer l'importance de cet héritage toujours vivant.

Au fil des visites, d'autres pans de l'Histoire reprendront vie, de la Révolution française à la Seconde Guerre mondiale, rappelant combien le monument a traversé les siècles en témoin privilégié des grands événements qui ont façonné notre territoire.

Enfin, parce que le patrimoine se partage et se réinvente, petits et grands pourront profiter tout au long de l'automne et de l'hiver d'ateliers et d'activités artistiques, autant de moments de découverte, de créativité et de convivialité.

Nous vous souhaitons une belle saison au fort Saint-André !

CONFERENCES

MERCREDI 14 ET JEUDI 15 OCTOBRE

Vivre en période de conflits civils et religieux : expériences féminines de la survie

Mercredi 14 octobre de 14h à 18h : visite de l'exposition avec Bénédicte Soumille, conférence inaugurale de Françoise Moreil (Avignon Université), communications de Eléna Guillemard (Université Paul Valéry Montpellier), Hélène Lanusse-Cazalé (professeure agrégée) et Emmanuel Falguières (Université Lyon 2), sous la présidence de Bruno Bertherat (Avignon Université).

Jeudi 15 octobre de 9h30 à 12h : communications de Marie Fridrick (Université de Lorraine), Samuel Laurent Xu (Université de Versailles Saint-Quentin), Sebastian Acevedo (Université de Strasbourg), sous la présidence de Pierre-Yves Kirschleger (Université Paul Valéry Montpellier).

Consulter le programme complet sur le site : www.fort-saint-andre.fr

Gratuit sur réservation sur la e-billetterie : www.fort-saint-andre.fr

ÉVÈNEMENT : MONUMENT JEU D'ENFANT

800 ans déjà ! Place à la fête médiévale !

Samedi 17 et dimanche 18 octobre

En 2026, le fort Saint-André fête ses 800 ans d'histoire. Tout commence en 1226, lorsque le roi de France **Louis VIII** et l'abbé de Saint-André, **Bermond de Clausonne**, signent un accord pour unir leurs efforts. De cette alliance naît le projet de

construire une forteresse afin de protéger l'abbaye Saint-André et le petit bourg qui l'entoure, sur les hauteurs du mont Andaon...

VISITEZ LE MONUMENT À LA MODE MÉDIÉVALE !

Vous rêvez de parcourir le fort Saint-André en tenue de gente dame, de troubadour, d'écuyer, de chevalier, ou autre personnage tout droit sorti du Moyen âge ? Alors venez enfilez l'un des nombreux costumes confectionnés par **Laurence Magnanelli**, costumière professionnelle spécialiste des costumes historiques.

Prêt de costumes adultes et enfants tout le week-end.

Compris dans le droit d'entrée du fort Saint-André.

OH MON BLASON ! TOUT SAVOIR DE LA SCIENCE HÉRALDIQUE

Le musée des blasons de Saint-Jean de Valérisclle s'expose au Fort pour le week-end. Très important au Moyen âge, le blason révèle l'identité de son propriétaire tout en respectant un code rigoureux. La symbolique des couleurs n'aura plus de secret pour vous : venez voyager dans le temps et dans l'espace à la découverte des blasons.

En continu tout le week-end, compris dans le droit d'entrée du fort Saint-André.

VISITES THÉÂTRALISÉES : LE ROI, L'ABBÉ ET LE ROCHER : À LA NAISSANCE DU FORT !

SAMEDI 17 OCTOBRE À 10H30 ET DIMANCHE 18 OCTOBRE À 10H30 ET 14H30

Et si vous remontiez le temps jusqu'en 1226 ?

Un roi, un abbé, une armée, des combats... et un territoire convoité. Au fil du fort Saint-André, laissez-vous entraîner dans les coulisses du siège d'Avignon et découvrez comment une victoire militaire va transformer durablement le destin du bourg Saint-André.

L'Histoire se raconte. Ici, elle se joue.

En collaboration avec **Bénédicte Soumille**, **Atipicc Production** et la **Tulipe Noire**.

En partenariat avec l'abbaye Saint-André.

Dès 6 ans

Durée : 1h30

Tarif : 4€/enfant et 9€/adulte

Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte tout au long de la visite.

Renseignements : 04 90 25 45 35

Achat-réservation sur la billetterie en ligne : www.fort-saint-andre.fr

PASSION LIVE : CONFÉRENCE AVEC PASSION MÉDIÉVISTES

SAMEDI 17 OCTOBRE À 15H

Fanny Cohen Moreau, productrice de podcasts forte de plus de 42 000 abonnés sur les réseaux sociaux propose une table ronde composée de jeunes chercheurs en histoire médiévale pour discuter du fameux contrat de paréage signé au Fort voilà 800 ans...

Durée : 1h

Sous les voûtes de l'abbaye Saint-André

Adultes et ados

Tarif : 8€ (gratuit moins de 18 ans)

Sur réservation : www.abbayesaintandre.fr

GASTRONOMIE D'INSPIRATION MÉDIÉVALE

Pour les petites faims et les gourmands d'Histoire, l'Hortus café et sa cheffe **Alexia Buonvino** proposent un stand de gourmandises aux saveurs médiévales durant tout le week-end, à l'entrée du monument.

Accès libre

Et pour ceux qui préfèrent s'attabler pour déguster le menu d'inspiration médiévale, l'Hortus café vous recevra comme à l'accoutumée sous les voûtes de l'abbaye Saint-André.

Tarif réduit tout le week-end à l'abbaye Saint-André : 8€ (Gratuit moins de 18 ans)

VISITES ET ATELIERS

MISSION APPRENTI HISTORIEN AVEC MARC BLOCH

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 10H15 ET 14H15

Venez mener une enquête historique en famille !

En lien avec l'exposition « Marc Bloch, vie, combats, héritages », et à l'occasion du festival du polar, nous vous proposons de découvrir qui était cet historien récemment panthéonisé et ce qu'il a apporté à la recherche historique.

Votre objectif sera de décoder un message de Marc Bloch.

Pour y arriver, vous devrez, tel un détective digne d'un polar, accomplir trois missions et des défis qui vous permettront d'enquêter sur des documents historiques, à la manière de Marc Bloch.

Avec Bénédicte Soumille, historienne et médiatrice.

Dès 7 ans

Durée : 1h30

Tarif : 4€/enfant et 9€/adulte

Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte tout au long de la visite.

Renseignements au 04 90 25 45 35

Sur réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : www.fort-saint-andre.fr

CRÉEZ VOTRE BOL OU MUG EN GRÈS ENGOBÉ !

DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 10H

Profitez de la fin de l'automne pour participer à un atelier artistique pour adultes et ados au fort Saint-André !

Un moment créatif pour s'initier à la céramique en modelant une pièce unique, faite de vos mains.

Vous réaliserez et décorerez votre bol ou mug.

Votre réalisation sera cuite, et vous pourrez venir la chercher 2 ou 3 semaines après, à L'atelier Céramique, 2 rue de la foire, à Villeneuve lez Avignon.

Avec Aline Tourneur, céramiste.

Adultes et ados à partir de 12 ans

Durée : 3h

Tarif : 4€/enfant et 9€/adulte.

Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte tout au long de l'atelier.

Renseignements au 04 90 25 45 35.

Sur réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : www.fort-saint-andre.fr

DÉCO DE NOËL DIY

SAMEDI 12 DÉCEMBRE ET MARDI 22 DÉCEMBRE À 14H15

Réalisez vos propres étoiles de Noël et autre jolie déco de papier pour que votre intérieur respire la fête !

Découpez, assemblez, dorez à la feuille d'or vos créations.

Atelier suivi d'une visite du fort.

Avec Isa Papasian, plasticienne.

Adultes et enfants dès 6 ans

Durée : 2h30

Tarif : 4€/enfant et 9€/adulte

Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte tout au long de la visite.

Renseignements au 04 90 25 45 35

Achat-réservation sur la billetterie en ligne : www.fort-saint-andre.fr

CONTES ET HISTOIRES

LES MASQUES DU FORT

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 DÉCEMBRE À 14H15

Entrez dans l'univers de la Commedia Dell'Arte et laissez-vous guider à travers le fort Saint-André !

Entre masques, musique, intrigues et personnages hauts en couleur, cette déambulation théâtrale entraîne petits et grands dans une aventure drôle et poétique inspirée de l'histoire du lieu.

Une expérience immersive et festive à partager en famille pendant les fêtes de fin d'année.

Avec la compagnie avignonnaise La Parole Rouge

Dès 6 ans

Durée : 1h10

Tarif: 4€/enfant et 9€/adulte.

Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte tout au long de la visite.

Renseignements au 04 90 25 45 35.

Achat-réservation sur la billetterie en ligne : www.fort-saint-andre.fr

NOS EXPOSITIONS

MARC BLOCH : VIE, COMBATS, HÉRITAGES

DU 6 NOVEMBRE 2026 AU 4 JANVIER 2027

MARC BLOCH, historien et résistant, est entré au Panthéon cette année.

Le Centre des monuments nationaux célèbre le fondateur de l'Histoire contemporaine à travers cette exposition conçue avec l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie.

Historien français, figure majeure du XXe siècle, Marc Bloch (1886-1944) a profondément influencé la manière dont les historiens et historiennes travaillent aujourd'hui. Il a démontré que l'histoire doit s'écrire en lien avec les sciences sociales, qu'elle permet de comprendre le présent, de bâtir des ponts entre les peuples, que la rigueur scientifique est un rempart contre la manipulation politique.

Visite comprise dans le droit d'entrée

Achat-réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : www.fort-saint-andre.fr

SORTIE DE RÉSIDENCE PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

DU 13 JANVIER AU 7 FÉVRIER

Pour la quatrième édition de son partenariat avec le lycée Vincent de Paul d'Avignon, le Centre des monuments nationaux présente une exposition d'art contemporain réalisée par de jeunes créateurs en devenir. Les **étudiants de la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur en arts plastiques** ont passé une semaine en résidence de création au cœur du monument à l'automne et montrent aujourd'hui aux visiteurs le fruit de leurs recherches créatives, ou comment le patrimoine historique inspire la création contemporaine.

Visite incluse dans le droit d'entrée

Achat-réservation sur la billetterie en ligne : www.fort-saint-andre.fr

PHOTOS À DISPOSITION DE LA PRESSE



© Héloïse Guigue



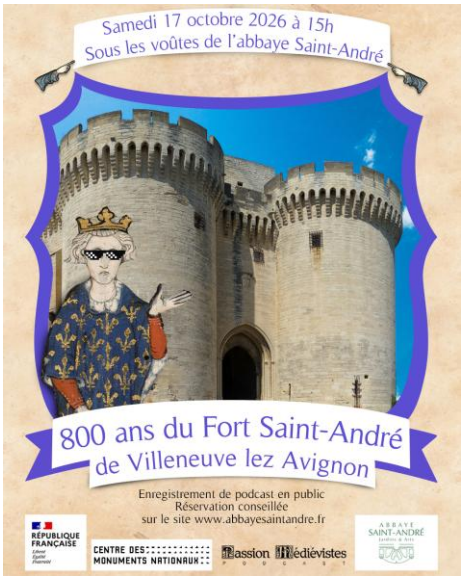
© Héloïse Guigue Colier



© CMN



© CMN



© Passion médiévistes



© Héloïse Guigue Colier



© APHG/CMN

Le Fort Saint-André



© Caroline Rose / CMN

C'est la silhouette du fort Saint-André qui s'impose lorsque l'on arrive à Villeneuve-lez-Avignon.

Là, au sommet du mont Andaon, se dresse une enceinte fortifiée flanquée de tours de guet et d'une porte monumentale. Cette enceinte fut commandée par le Roi de France Philippe le Bel en 1292 pour protéger l'abbaye bénédictine et le petit bourg Saint-André qui existaient depuis le X^e siècle, mais surtout pour affirmer sa puissance face aux terres d'Empire.

L'ensemble, puissant, bien bâti et défendu par le Rhône qui baignait alors encore le pied du mont, témoigne du perfectionnement de l'architecture militaire à la fin du XIII^e siècle et au XIV^e siècle.

L'intérieur des tours ne servait pas seulement à la défense mais aussi de locaux de fonction au châtelain et au viguier. Les salles disposent ainsi de

toutes les commodités liées au besoin du séjour : cheminées, latrines, four. Les salles du rez-de-chaussée des tours présentent de très beaux volumes voûtés sur croisées d'ogives et ornés de blasons royaux à la clé de voûte.

De nombreuses inscriptions sur les pierres témoignent du long passé du monument : les marques des tailleurs de pierre, les graffitis des prisonniers enfermés dans le Fort depuis le Moyen Age jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale et les restes d'enduits peints, notamment dans la chapelle romane Notre-Dame de Belvezet.

Depuis les terrasses des tours et du chemin de ronde, la vue panoramique est magnifique et permet, par temps clair, un panorama du Ventoux aux Alpilles et à la Montagnette. C'est aussi une vue plongeante sur Avignon et le Palais des Papes, mais aussi sur Villeneuve avec la Tour Philippe le Bel et la Chartreuse du Val de Bénédiction. L'ensemble de l'enceinte avec les ruines du bourg et des casernes, ainsi que l'abbaye Saint-André, devenue domaine privé à la Révolution, sont également appréciables depuis ce point de vue.

Le crénelage des tours et de la courtine a été restauré au début du XX^e siècle et les ouvertures des mâchicoulis (par lesquelles on projetait pierres et flèches sur les assaillants) ont été en partie obturées pour sécuriser la visite. Il n'en reste pas moins que l'ensemble de cette construction grandiose est parfaitement conservé, peut-être aussi parce qu'aucune attaque sérieuse ne semble l'avoir mis en péril.

Le fort Saint-André est géré, conservé, animé et ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le fort Saint-André (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Fort Saint-André

57A Montée du Fort
30400 Villeneuve-lez-Avignon
04 90 25 45 35

leFort-saint-andre@monuments-nationaux.fr

www.Fort-saint-andre.fr



Fort Saint-André



@Fortsaintandre

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.fort-saint-andre.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

1^{er} octobre au 31 mai : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 17h

1^{er} juin au 13 juillet et du 1^{er} au 30 septembre : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h

14 juillet au 31 août : tous les jours de 9h à 13h et de 14h à 18h

Dernier accès 1h avant la fermeture

Fermé 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre et le 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 7€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Service des publics

L'offre de visite s'adapte à tous les publics : individuels, familles, scolaires, extra-scolaires, publics issus du champ social, publics en situation de handicap. Grâce à des visites actives, des maquettes, des jeux de piste, des ateliers créatifs, chacun peut découvrir le monument à son rythme.

Une fiche de visite est disponible dans la rubrique « enseignants » du site internet.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social. Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite :

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à
Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-
Velay
Château de Villeneuve-
Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-
la-Ville
Cathédrale de Besançon et son
horloge
astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de
Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à
Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de
Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à
Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la
cathédrale d'Amiens
Domaine national du château
de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la
langue française au
château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée
à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-
Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-
Cloud
Basilique cathédrale de Saint-
Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de
Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-
Nicolas et de la Chaîne
à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la
vallée de la Vézère
Site archéologique de
Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-
Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-
Rouergue
Château et remparts de la
cité de Carcassonne
Château de Castelnau-
Bretenoux
Site archéologique et musée
d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques
de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de
Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-
Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges
Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de
Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La
Turbie
Place forte de Mont-Dauphin

Tours de la cathédrale de
Reims

Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le
Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-
de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr