

Le Centre des monuments nationaux
présente

LES RENDEZ-VOUS DU PRINTEMPS

au fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
de février à mai 2026



Fort Saint-André

février - mai 2026

 VILLENEUVE LEZ AVIGNON

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

presse@monuments-nationaux.fr

Marie Roy / Su-Lian Neville / Lauren Laporte 01 44 61 22 96

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26

Fort Saint-André :

Héloïse Guigue Colier

heloise.guigue@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le centre des monuments nationaux présente *les rendez-vous du printemps* au Fort Saint-André. Avec la nouvelle année arrive la nouvelle saison culturelle. Et comme tout cycle, on recommence tout en renouvelant...

Ainsi cette programmation de février à mai vous propose de renouveler votre approche du monument : pourquoi ne pas le découvrir, ou le redécouvrir, à travers des visites aux formes et aux thématiques variées ? Ou encore en vous laissant tenter par nos ateliers, qu'ils soient culinaires ou artistiques, pour pratiquer, expérimenter, créer ? Et si c'était en le parcourant à votre rythme, au gré des expositions artistiques qui dialoguent entre les pierres multiséculaires.

Entrez au fort Saint-André et nous échangerons à propos d'histoire, d'art, de poésie, de liberté, d'oiseaux, de gastronomie, de création, de danse contemporaine, de jardin, de photo, de botanique, de dessin... Bref, de diversité culturelle, et du plaisir de la partager !

NOS VISITES ET ATELIERS

■ ATELIERS FAMILLE : CUISINE MEDIEVALE

Que mangeait-on au Moyen Âge ? Découvrez les saveurs médiévales salées et sucrées, lors d'un atelier de cuisine où les visiteurs mettrons la main à la pâte. Et bien-sûr, si c'est réussi, nous pourrons festoyer tous ensemble !

Avec Bénédicte Soumille, médiatrice culturelle.

Jeudi 26 février et jeudi 5 mars à 10h15

Durée : 2h30, à partir de 6 ans

Tarif : 4€/enfant et 9€/adulte, sur réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : www.fort-saint-andre.fr

ÉVÉNEMENT : PRINTEMPS DES POÈTES : FORT EN POESIE : LA LIBERTÉ

■ VISITE A PLUSIEURS VOIX

Comment parler de liberté dans un lieu d'enfermement ? Qui étaient les prisonniers du fort Saint-André ? Saviez-vous que le poète Paul Éluard et le peintre Fernand Léger ont visité le fort Saint-André ?

Entre explications historiques et lecture de poésies, du Moyen Âge à aujourd'hui, le public pourra découvrir ce que revêt le thème de la liberté au fort Saint-André.

Avec Bénédicte Soumille, médiatrice culturelle, Olivier et Cécile, agents du patrimoine

Dimanche 22 mars à 10h15

Durée : 1h30, à partir de 12 ans

Visite comprise dans le droit d'entrée, sur réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : www.fort-saint-andre.fr

ÉVÉNEMENT : PRINTEMPS DES POÈTES : FORT EN POESIE : LA LIBERTÉ

■ ATELIER ADO ET ADULTE : CARNET ACCORDEON

À la manière de Fernand Léger qui a réalisé le carnet accordéon du poème « Liberté j'écris ton nom » de son ami Paul Éluard, le public réalisera le sien !

En choisissant d'abord le papier qui plaît, puis en apprenant les techniques du pliage et du cartonnage et pas à pas, le carnet prendra forme. Son papier intérieur sera alors parfait pour y écrire de la poésie, pour peindre et dessiner, ou encore créer un album photo.

Avec Florence, créatrice des Petits Papiers de Flo à Montpellier.

Dimanche 29 mars à 10h30 et 14h30

Durée : 2h, à partir de 12 ans

Tarif : 4€/enfant et 9€/adulte, sur réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : www.fort-saint-andre.fr

▪ ATELIER FAMILLE : ŒUFS DE PÂQUES DECORES

Des œufs décorés pour Pâques ? C'est possible grâce à cet atelier où chacun pourra orner son œuf XXL de précieux motifs réalisés à la peinture à l'œuf et à la feuille d'or, pour lui donner un air de fête !

Atelier suivi d'une chasse aux œufs dans le jardin d'inspiration médiévale.

Avec Isa Papasian, artiste plasticienne

Samedi 4 avril à 14h15

Durée : 2h30, à partir de 6 ans

Tarif : 4€/enfant et 9€/adulte, sur réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : www.fort-saint-andre.fr

▪ ATELIERS FAMILLE : INITIATION A LA PLANCHE BOTANIQUE

Réalisation d'une planche botanique au sein de notre jardin d'inspiration médiévale : choix du végétal, croquis d'observation, étude de la composition et mise en scène, mise en couleur au crayon aquarellable... une démarche à la fois scientifique et artistique !

Avec Cécile, agente du patrimoine

Samedi 11 avril et samedi 9 mai à 10h15

Durée : 2h30, à partir de 7 ans

Tarif : 4€/enfant et 9€/adulte, sur réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : www.fort-saint-andre.fr

▪ ATELIER DESSIN : LES BÂTIMENTS PLANTES

L'artiste Laurent Gapaillard propose une découverte de son exposition *Rêveries monumentales* afin de partager sa démarche et sa méthode de travail qui donnent naissance à des dessins aux détails infinis.

Puis, chaque participant est invité à dessiner des édifices imaginaires et végétaux, comme « issus d'une graine » et se développant par croissance organique, inspirés par l'architecture de la Renaissance.

Avec Laurent Gapaillard, artiste dessinateur

Jeudi 16 avril à 10h15

Durée : 2h, à partir de 12 ans

Tarif : 4€/enfant et 9€/adulte, sur réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : www.fort-saint-andre.fr

▪ ATELIER FAMILLE : LE CLUEDO DES RAPACES

Le commissaire Acéré est bien embêté : dans sa tranquille petite bourgade de Saint-André, quatre meurtres viennent d'être commis. La population est sous le choc. Les 4 victimes sont Barnabé, le sanglier ; Sidonie, le campagnol ; Sylvio, la fauvette à tête noire et Lydia, la couleuvre à collier. Les rapaces sont soupçonnés !

Une enquête est ouverte au public pour aider la police scientifique animalière à identifier les suspects et retrouver le meurtrier !

Avec Mathieu Béraud, animateur de la LPO PACA

Jeudi 23 avril à 14h15

Durée : 2h, à partir de 6 ans

Tarif : 4€/enfant et 9€/adulte, sur réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André :

www.fort-saint-andre.fr

■ **ATELIER FAMILLE : DEVINE QUI PAPILLONNE AU JARDIN ?**

Un atelier pour tout savoir sur l'écologie des papillons et leur accueil : présentation de leur cycle de vie, des plantes favorables aux espèces et des bonnes pratiques pour leur préservation !

Une activité pour observer et apprendre à identifier les espèces de papillons présentes dans notre jardin d'inspiration médiévale : filets, boîtes loupes et documents d'identification seront à disposition pour faciliter l'observation. Ensuite, le public participera à une enquête naturaliste en saisissant leurs données sur la base de données de la LPO.

Avec Candy Bellon, éducatrice naturaliste à la LPO

Mercredi 6 mai à 14h15

Durée : 2h, à partir de 8 ans

Tarif : 4€/enfant et 9€/adulte, sur réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André :

www.fort-saint-andre.fr

ÉVÉNEMENT : MONUMENT EN PLEINE FORME : UCCELLI, LES OISEAUX

A l'occasion du week-end national « Monument en (pleine) forme », la danse s'invite au cœur du monument, sur le thème des oiseaux, avec la chorégraphe Micheline Lelièvre et la danseuse Sarah Bencharef Brisbare !

■ **ATELIER DANSE**

Un atelier pour préparer la performance du lendemain. Il mettra en jeu le corps, les émotions et l'imagination par le mouvement. Battre des ailes, s'envoler, selon si on est un oisillon, un colibri ou un albatros, planer, changer rapidement de direction... autant d'états de corps à explorer selon sa propre sensibilité.

Samedi 30 mai de 14h30 à 16h30

■ **PERFORMANCE DANSÉE**

Les visiteurs accompagneront la chorégraphie dans quelques lieux en extérieur ou/et dans une salle du Fort, environnés d'un mapping vidéo créé par le vidéaste et metteur en scène Benoît Bénichou, en évoluant dans un univers onirique propice à la créativité...

Dimanche 31 mai de 14h30 à 16h30

Durée : 2 x 2h, à partir de 12 ans

Tarif : 4€/enfant et 9€/adulte, sur réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André :

www.fort-saint-andre.fr

■ VISITE COMMENTEE CLASSIQUE

La visite commentée présente les principales caractéristiques du monument. Elle est proposée sans supplément au tarif du droit d'entrée.

Nos Agents du Patrimoine passionnés vous feront découvrir la Grande histoire du fort Saint-André, mais également ses innombrables petites anecdotes et récits insolites et captivants.

Dimanches 8 et 29 mars à 14h15

Mercredi 4 mars à 14h15

Samedi 14 mars à 14h15

Dimanches 5, 19 et 26 avril à 14h15

Mercredi 29 avril à 14h15

Samedis 11 et 25 avril à 14h15

Dimanches 3, 17, 24 et 31 mai à 14h15

Samedis 9 et 23 mai à 14h15

Durée : 1h30, tout public

Visite comprise dans le droit d'entrée, sur réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : www.fort-saint-andre.fr

■ VISITE COMMENTEE : LE JARDIN D'INSPIRATION MEDIEVALE

Cécile, agente du patrimoine passionnée par le jardin, présentera le jardin pédagogique d'inspiration médiévale, caché au creux des remparts. Situé hors du circuit de visite, il ouvre exceptionnellement ses portes pour dévoiler l'histoire et la botanique des jardins médiévaux : du « jardin clos », reflet du paradis terrestre, à la tradition de l'amour courtois, du carré des simples aux plantes magiques et tinctoriales.

Samedi 25 avril à 10h15

Samedi 23 mai à 10h15

Durée : 1h30, à partir de 11 ans

Visite comprise dans le droit d'entrée, sur réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : www.fort-saint-andre.fr

■ VISITE COMMENTEE : FORT EN REVOLUTION !

Visite du fort Saint-André avec le vétéran « La Mousse » revêtu de son uniforme, dans les temps agités de la Révolution française de 1789 à 1793. Grâce à des documents et objets d'époque, remontez le temps et découvrez la vie quotidienne de ces soldats, prisonniers et civils qui ont traversé le fort pendant cette période intense.

Participez à l'école du soldat : comme les jeunes volontaires nationaux d'autrefois, essayez l'équipement et maniez le fusil à silex de 4,5 kg !

Avec Jordan, agent du patrimoine.

Samedi 25 avril à 10h15

Samedi 23 mai à 10h15

Durée : 1h30, à partir de 6 ans

Visite comprise dans le droit d'entrée, sur réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : www.fort-saint-andre.fr

NOS EXPOSITIONS

▪ SUB ROSA DU 11 FÉVRIER AU 8 MARS

Par les étudiants en classe préparatoire à l'enseignement supérieur en arts plastiques du lycée Vincent de Paul d'Avignon.

Ces artistes en devenir présentent le fruit de leurs travaux suite à leur résidence de création à l'automne dernier au sein du fort. Touchés par les traces que l'histoire a laissé sur les murs aujourd'hui préservés du monument, les étudiants ont conçu l'exposition sur le thème du secret, ou plutôt des secrets, inspirés par l'esprit du lieu.

Un projet d'Éducation Artistique et Culturelle où les jeunes conjuguent création contemporaine et patrimoine historique, sous la houlette de leurs professeures passionnées.

Compris dans le droit d'entrée.

▪ LES RENCONTRES D'AUBERGINE DU 4 AU 25 AVRIL

PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN À TRAVERS LA VILLE

Sur le thème « VOYAGER », les deux artistes photographes invités investissent la salle du Châtelain.

Emmanuelle Germain nous propose un voyage intérieur grand format, une plongée contemplative et introspective inspirée par le personnage dramaturgique et mythologique Ophélie et l'œuvre littéraire de Virginia Woolf. Le corps et la nature comme refuges.

Sylvain Heraud nous convie à un voyage au cœur de ses Demeures invisibles, photographiées au gré de ses pérégrinations à travers le monde. Révélateurs d'une architecture et d'une vie passées, ces lieux abandonnés tombant en décrépitude, sont empreints d'une poésie fantasmagorique.

Compris dans le droit d'entrée.

▪ RÊVERIES MONUMENTALES DU 1^{er} AVRIL AU 25 MAI

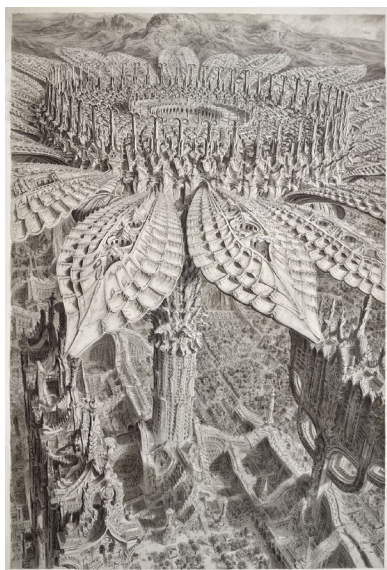
Le travail de dessin extrêmement précis de Laurent Gapaillard représente des architectures fantasmagoriques, à mi-chemin entre le végétal et le minéral. Passionné d'histoire et de mythologie, il peint et dessine des géologies imaginaires et d'étranges cités, gigantesques et labyrinthiques. Ces rêveries monumentales rappellent l'architecture des monuments historiques et viennent ici dialoguer avec l'architecture médiévale du fort Saint-André.

Dans deux salles du parcours de visite, l'exposition déploie des reproductions de dessins en très grand format pour s'immerger dans cet univers onirique propre à l'artiste.

Né en 1980, ancien élève de l'école Met de Penninghen et de l'Ecole du Louvre, Laurent Gapaillard a commencé sa carrière en créant des décors et des univers visuels pour divers longs-métrages, films d'animations et jeux vidéo reconnus pour leur qualité graphique.

Compris dans le droit d'entrée.

VISUELS À DISPOSITION DE LA PRESSE



Le Panthéon tournesol de Laurent Gapaillard, © Daniel

Maghen



Atelier œufs de Pâques, © Isa Papasian



Atelier planche botanique, © Cécile Gay



Visite Fort en révolution, © Cécile Gay



Le jardin d'inspiration médiévale, © Héloïse Guigue



Le Fort Saint-André, © Sammy Billon/CMN

Fort Saint-André



© Caroline Rose / CMN

C'est la silhouette du fort Saint-André qui s'impose lorsque l'on arrive à Villeneuve-lez-Avignon.

Là, au sommet du mont Andaon, se dresse une enceinte fortifiée flanquée de tours de guet et d'une porte monumentale. Cette enceinte fut commandée par le Roi de France Philippe le Bel en 1292 pour protéger l'abbaye bénédictine et le petit bourg Saint-André qui existaient depuis le X^e siècle, mais surtout pour affirmer sa puissance face aux terres d'Empire.

L'ensemble, puissant, bien bâti et défendu par le Rhône qui baignait alors encore le pied du mont, témoigne du perfectionnement de l'architecture militaire à la fin du XIII^e siècle et au XIV^e siècle.

L'intérieur des tours ne servait pas seulement à la défense mais aussi de locaux de fonction au châtelain et au viguier. Les salles disposent ainsi de toutes les commodités liées au besoin du séjour : cheminées, latrines, four. Les salles du rez-de-chaussée des tours présentent de très beaux volumes voûtés sur croisées d'ogives et ornés de blasons royaux à la clé de voûte.

De nombreuses inscriptions sur les pierres témoignent du long passé du monument : les marques des tailleurs de pierre, les graffitis des prisonniers enfermés dans le Fort depuis le Moyen Age jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale et les restes d'enduits peints, notamment dans la chapelle romane Notre-Dame de Belvezet.

Depuis les terrasses des tours et du chemin de ronde, la vue panoramique est magnifique et permet, par temps clair, un panorama du Ventoux aux Alpilles et à la Montagnette. C'est aussi une vue plongeante sur Avignon et le Palais des Papes, mais aussi sur Villeneuve avec la Tour Philippe le Bel et la Chartreuse du Val de Bénédiction. L'ensemble de l'enceinte avec les ruines du bourg et des casernes, ainsi que l'abbaye Saint-André, devenue domaine privé à la Révolution, sont également appréciables depuis ce point de vue.

Le crénelage des tours et de la courtine a été restauré au début du XX^e siècle et les ouvertures des mâchicoulis (par lesquelles on projetait pierres et flèches sur les assaillants) ont été en partie obturées pour sécuriser la visite. Il n'en reste pas moins que l'ensemble de cette construction grandiose est parfaitement conservé, peut-être aussi parce qu'aucune attaque sérieuse ne semble l'avoir mis en péril.

Le fort Saint-André est géré, conservé, animé et ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le fort Saint-André (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Fort Saint-André
57A Montée du Fort
30400 Villeneuve-lez-Avignon
04 90 25 45 35

leFort-saint-andre@monuments-nationaux.fr
www.Fort-saint-andre.fr



Fort Saint-André



@Fortsaintandre

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.fort-saint-andre.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

1^{er} octobre au 31 mai : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 17h
1^{er} juin au 13 juillet et du 1^{er} au 30 septembre : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h
14 juillet au 31 août : tous les jours de 9h à 13h et de 14h à 18h
Dernier accès 1h avant la fermeture

Fermé 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre et le 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 7€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Service des publics

L'offre de visite s'adapte à tous les publics : individuels, familles, scolaires, extra-scolaires, publics issus du champ social, publics en situation de handicap. Grâce à des visites actives, des maquettes, des jeux de piste, des ateliers créatifs, chacun peut découvrir le monument à son rythme.

Une fiche de visite est disponible dans la rubrique « enseignants » du site internet.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cm](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes Château d'Aulteribe Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse Château de Chareil-Cintrat Château de Voltaire à Ferney Trésor de la cathédrale de Lyon Ensemble cathédral du Puy-en-Velay Château de Villeneuve-Lembron	Hauts-de-France Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens Domaine national du château de Coucy Villa Cavois à Croix Château de Pierrefonds Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts Colonne de la Grande Armée à Wimille	Occitanie Tours et remparts d'Aigues-Mortes Château d'Assier Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue Château et remparts de la cité de Carcassonne Château de Castelnaud-Bretenoux Site archéologique et musée d'Enserune Château de Gramont Château de Montal Sites et musée archéologiques de Montmaurin Forteresse de Salses Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Bourgogne-Franche-Comté Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique Château de Bussy-Rabutin Abbaye de Cluny	Ile-de-France Château de Champs-sur-Marne Château de Jossigny Château de Maisons Villa Savoye à Poissy Château de Rambouillet Domaine national de Saint-Cloud Basilique cathédrale de Saint-Denis Maison des Jardies à Sèvres Château de Vincennes	Paris Arc de Triomphe Chapelle expiatoire Colonne de Juillet Conciergerie Domaine national du Palais-Royal Hôtel de la Marine Hôtel de Sully Panthéon Sainte-Chapelle Tours de Notre-Dame de Paris
Bretagne Grand cairn de Barnenez Sites mégalithiques de Carnac Site des mégalithes de Locmariaquer Maison d'Ernest Renan à Tréguier	Normandie Abbaye du Bec-Hellouin Château de Carrouges Abbaye du Mont-Saint-Michel	Pays de la Loire Château d'Angers Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard
Centre-Val de Loire Château d'Azay-le-Rideau Château de Bouges Crypte et tour de la cathédrale de Bourges Palais Jacques Cœur à Bourges Cathédrale et trésor de Chartres Château de Châteaudun Château de Fougères-sur-Bièvre Maison de George Sand à Nohant Château de Talcy Cloître de la Psalette à Tours	Nouvelle-Aquitaine Cloître de la cathédrale de Bayonne Tour Pey-Berland à Bordeaux Château ducal de Cadillac Abbaye de Charroux Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle Abbaye de La Sauve-Majeure Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère Site archéologique de Montcaret Château d'Oiron Grotte de Pair-non-Pair Château de Puyguilhem Site gallo-romain de Sanxay	Provence-Alpes-Côte d'Azur Cloître de la cathédrale de Fréjus Site archéologique de Glanum Château d'If Trophée d'Auguste à La Turbie Place forte de Mont-Dauphin Abbaye de Montmajour Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence Monastère de Saorge Abbaye du Thoronet
Grand Est Château de Haroué Château de La Motte Tilly Palais du Tau à Reims Tours de la cathédrale de Reims		

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr