

## Le Centre des monuments nationaux propose

« C'est mon Patrimoine ! »,  
une opération d'éducation artistique et culturelle  
au fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon,  
à partir du 16 juillet 2024



---

### Contacts presse :

Pôle presse :  
Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte  
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26  
[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Fort Saint-André  
Loli Debackère 04 90 26 08 72  
[loli.debackere@monuments-nationaux.fr](mailto:loli.debackere@monuments-nationaux.fr)  
[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Ayant fait de l'accès à la culture pour tous un objectif clé de ses actions, le Centre des monuments nationaux participe, depuis plusieurs années, à l'opération *C'est mon Patrimoine*. À l'initiative du Ministère de la Culture, cette opération, anciennement dénommée *Les Portes du Temps*, sensibilise les jeunes de 6 à 18 ans à la découverte des patrimoines de leur territoire. En priorisant en particulier les jeunes issus des quartiers populaires, elle propose aux structures de loisirs et centres socioculturels des activités variées et originales. L'objectif est de développer leur goût pour la culture, l'art et le patrimoine par l'intermédiaire d'activités ludiques qui leur permettent d'acquérir des savoirs tout en s'amusant.

À partir du 16 juillet, le Centre des monuments nationaux propose aux centres socioculturels et de loisirs une programmation autour de la thématique du sport au fort Saint-André. Trois sports seront mis à l'honneur : les arts circassiens, le breakdance et l'escrime. Les jeunes seront invités à réaliser des ateliers sportifs encadrés par les différents intervenants ainsi qu'une visite originale du monument façon Olympiades. Cette visite mêlera apprentissage et sport en proposant aux jeunes de découvrir l'histoire du fort, tout en réalisant des défis sportifs le long du parcours de visite.

**Du 16 juillet au 18 juillet**

---

### Spectacle *Ceux qui nous hantent* par L'Envolée Cirque

Venant tout droit d'Ile-de-France, la compagnie L'Envolée Cirque valorise les arts du cirque afin d'en montrer la beauté. travers le recours à la musique, le jeu entre verticalité et horizontalité et des scénographies travaillées, la compagnie souhaite créer des moments en suspension où poésie et rêves sont les maîtres-mots.

Le spectacle *Ceux qui nous hantent* a été conçu spécialement pour être performé dans les monuments afin d'y apporter une dimension artistique et sensible.



© Michel Verna

Durant l'événement, à travers un spectacle riche mêlant acrobaties, mât chinois, jongleries ou encore équilibre, les jeunes seront amenés à déambuler dans le Fort afin de leur offrir un regard poétique et artistique sur le monument. Le spectacle se déploie sur le parcours de visite du monument : les jeunes appréhenderont le lieu par les corps en suspension des artistes et par le biais d'installations et de dispositifs musicaux, visuels et plastiques.

Des ateliers seront également proposés aux groupes pour les initier aux arts du cirque.

Enfin, une visite du fort façon “Olympiades” permettra aux groupes de découvrir le lieu de manière amusante et sportive.

Visite créée et animée par Bénédicte Soumille et Renaud Lagarde, médiateurs culturels.

Le spectacle *Ceux qui nous hantent* sera aussi ouvert au public les soirs du 17 et du 18 juillet.

Avec **Pauline Barboux** : acrobatie aérienne, **Nicolas Longuechaud** : jonglerie optique et manipulation d’objets, **Lucie Otter**, apprentie du CFA des arts du cirque, **L’Académie Fratellini** : équilibriste, **Garazi Pascual Esnaola** : fil de fer, **Joao Paulo Santos** : acrobatie et mât chinois, **Étienne D’Angelo** : interprétation et composition musicale.

### Informations pratiques :

Mercredi 17 et jeudi 18 juillet 2024 à 20h

Tout public

Durée : 1h15

Tarifs : enfant 4 € / adulte 9 €

Enfant obligatoirement accompagné d’un adulte tout le long du spectacle

Renseignements au 04 90 25 45 35

Achat-réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : [www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)

## Du 22 juillet au 24 juillet

### Association All’syle

Originaire d’Alès, cette association promeut la culture hip hop et a pour objectif fondamental la diversité et l’accessibilité de tous à l’art et à la danse. Elle a à cœur de laisser à chacun l’occasion de s’exprimer par le corps et de se sentir à sa place tout en créant du lien entre ses membres et en transmettant des valeurs essentielles telles que la solidarité et la fraternité.

L’objectif de l’initiation au breakdance est de sensibiliser les jeunes des centres socioculturels et de loisirs aux questions patrimoniales tout en ayant recours à des pratiques sportives et des formes d’art qui sont susceptibles de leur parler et de faire sens pour eux.

Le lundi 22 juillet, l’association sera accompagnée d’artistes internationaux, présents dans la région dans le cadre d’un festival de culture urbaine. Ils proposeront une démonstration et une initiation à laquelle les jeunes seront invités à prendre part. Le mardi 23 et le mercredi 24 juillet, les jeunes participeront à des ateliers d’initiation au breakdance animés par des membres de l’association.



© homardpayette

Enfin, une visite du fort façon “Olympiades” permettra aux groupes de découvrir le lieu de manière amusante et sportive.

Visite créée et animée par Bénédicte Soumille et Renaud Lagarde, médiateurs culturels.

**30, 31 juillet, 1<sup>er</sup> et 2 août**

### Troupe d'escrime La Tulipe Noire

Pour situer les origines de l'escrime, il faut remonter au Moyen-Âge. L'épée étant l'une des armes de combat de l'époque, savoir la manier était essentiel.

L'escrime d'aujourd'hui descend donc de ces pratiques anciennes. Basée sur Villeneuve-lez-Avignon, la troupe La Tulipe Noire propose, à travers un mélange harmonieux entre théâtre et sport, des spectacles mettant en scène des combats réalistes afin de plonger les spectateurs dans le passé. Ces représentations offrent ainsi un regard nouveau et plus artistique sur une discipline datant de l'époque médiévale. Dans le cadre de l'événement, Véronique Bouisson, maître d'armes, apprendra aux enfants à manier l'épée.



© Le DL/M-F.A.

### Atelier avec l'artiste plasticienne Isabelle Papasian



Pour les plus jeunes, une activité artistique sera proposée et leur permettra de créer collectivement un village de mascottes aux côtés d'Isabelle Papasian, artiste plasticienne. Pour ce faire, ils pourront recourir à divers matériaux et techniques.

Enfin, une visite du fort façon "Olympiades" permettra aux groupes de découvrir le Fort de manière amusante et sportive.

Visite créée et animée par Bénédicte Soumille et Renaud Lagarde, médiateurs culturels.

## Visuels à disposition de la presse



© Fort Saint-André -



*Michel Verna, auteur photographie*

© Michel Verna



© homardpayette

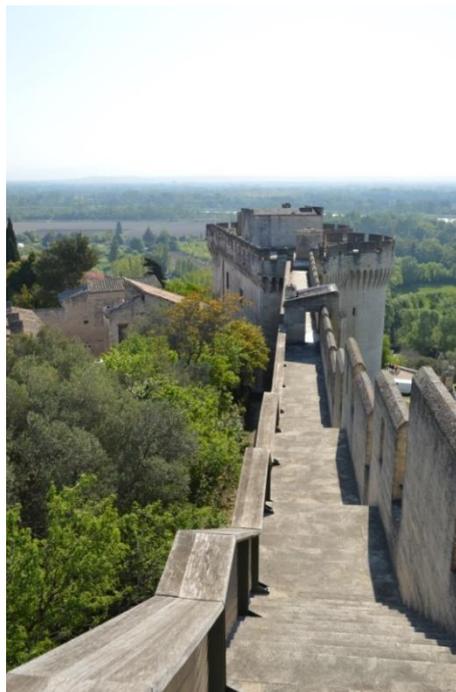


© Le DL/M-F.A.



© Fort Saint-André - CMN

## Fort Saint-André



© Caroline Rose / CMN

C'est la silhouette du fort Saint-André qui s'impose lorsque l'on arrive à Villeneuve lez Avignon.

Là, au sommet du mont Andaon, se dresse une enceinte fortifiée flanquée de tours de guet et d'une porte monumentale. Cette enceinte fut commandée par le roi de France Philippe le Bel en 1292 pour protéger l'abbaye bénédictine et le petit bourg Saint-André qui existaient depuis le X<sup>e</sup> siècle, mais surtout pour affirmer sa puissance face aux terres d'Empire.

L'ensemble, puissant, bien bâti et défendu par le Rhône qui baignait alors encore le pied du mont, témoigne du perfectionnement de l'architecture militaire à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle et au XIV<sup>e</sup> siècle.

L'intérieur des tours ne servait pas seulement à la défense mais aussi de locaux de fonction au châtelain et au viguier. Les salles disposent ainsi de toutes les commodités liées au besoin du séjour : cheminées, latrines, four. Les salles du rez-de-chaussée des tours présentent de très beaux volumes voûtés sur croisées d'ogives et ornés de blasons royaux à la clé de voûte.

De nombreuses inscriptions sur les pierres témoignent du long passé du monument : les marques des tailleurs de pierre, les graffitis des prisonniers enfermés dans le fort depuis le Moyen Âge jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale et les restes d'enduits peints, notamment dans la chapelle romane Notre-Dame de Belvezet.

Depuis les terrasses des tours et du chemin de ronde, la vue panoramique est magnifique et permet, par temps clair, un panorama du Ventoux aux Alpilles et à la Montagnette. C'est aussi une vue plongeante sur Avignon et le Palais des Papes, mais aussi sur Villeneuve avec la Tour Philippe le Bel et la Chartreuse du Val de Bénédiction. L'ensemble de l'enceinte avec les ruines du bourg et des casernes ainsi que l'abbaye Saint-André, devenue domaine privé à la Révolution, sont également appréciables depuis ce point de vue.

Le crénelage des tours et de la courtine a été restauré au début du XX<sup>e</sup> siècle et les ouvertures des mâchicoulis (par lesquelles on projetait pierres et flèches sur les assaillants) ont été en partie obturées pour sécuriser la visite. Il n'en reste pas moins que l'ensemble de cette construction grandiose est parfaitement conservé, peut-être aussi parce qu'aucune attaque sérieuse ne semble l'avoir mis en péril.

Le fort Saint-André est géré, conservé, animé et ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le fort Saint-André (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

### Fort Saint-André

57 A, rue Montée du Fort  
30400 Villeneuve lez Avignon

04 90 25 45 35

[lefort-saint-andre@monuments-nationaux.fr](mailto:lefort-saint-andre@monuments-nationaux.fr)

[www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)

 [www.facebook.com/FortSaintAndre/](https://www.facebook.com/FortSaintAndre/)

 @fortsaintandre

## Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

## Horaires

---

**1<sup>er</sup> octobre au 31 mai** : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 17h

**1<sup>er</sup> juin au 30 septembre** : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h

Dernier accès 1h avant la fermeture.

Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre, 11 novembre et 25 décembre.

## Tarifs

---

**Tarif individuel : 7 €**

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

## Service des publics

---

L'offre de visite s'adapte à tous les publics : individuels, familles, scolaires, extra-scolaires, publics issus du champ social, publics en situation de handicap. Grâce à des visites actives, des maquettes, des jeux de piste, des ateliers créatifs, chacun peut découvrir le monument à son rythme.

Une fiche de visite est disponible dans la rubrique « enseignants » du site Internet.

## Accès

---

### En voiture

De Nîmes : A 9, sortie n° 23, N 100 vers Villeneuve lez Avignon

D'Aix-en-Provence : A 7, sortie n° 23, sortie n° 24, N 7 vers Avignon puis vers Villeneuve Lez Avignon

### En train

Depuis la gare d'Avignon Centre, le fort Saint-André est accessible en bus avec la ligne 5.

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet