

Le Centre des monuments nationaux  
présente **La Fête de la nature**  
du 25 au 26 mai 2024  
au fort Saint-André



**Contacts presse :**

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Fort Saint-André

Cécile Gay 06 61 90 04 13

[cecile.gay@monuments-nationaux.fr](mailto:cecile.gay@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

La **Fête de la Nature** est une opération nationale qui fédère des animations gratuites dans toute la France pour découvrir la nature sous un nouvel angle.

Du 22 au 26 mai, la Fête de la Nature est l'occasion de vivre une expérience inédite et gratuite au contact de la nature : visites guidées de sites protégés et de monuments, exploration des massifs montagneux, pique-niques pédagogiques, balades accompagnées dans les grands espaces naturels protégés, exploration des milieux naturels, inventaires d'espèces participatifs, jeux de piste...

Le Centre des monuments nationaux présente la Fête de la Nature au fort Saint-André, à Villeneuve-lez-Avignon, les 25 et 26 mai 2024. Elle consistera en 2 événements gratuits, les portes ouvertes du jardin pédagogique et les stands animés par l'association **Le Héron d'Avignon**.

Écrin de verdure, refuge LPO, le fort Saint-André abrite une biodiversité remarquable, exempte de produits phytosanitaires, et accueille l'éco-pâturage pour entretenir ses espaces verts. Avec de larges espaces extérieurs, culminant à une hauteur de 78 m d'altitude et dominant la vallée du Rhône, le monument intègre totalement les enjeux écologiques au sein de son parcours de visite.

### **Gratuit - Portes ouvertes exceptionnelles du jardin d'inspiration médiévale**

Le public pourra découvrir le jardin d'inspiration médiévale du fort, situé à l'abri des remparts et habituellement fermé à la visite du grand public.

Créé il y a quelques années, ce jardin à vocation pédagogique accueille les jeunes publics, scolaires et du champ social, ou les ateliers famille.

Le jardin pédagogique, d'inspiration médiévale, sera exceptionnellement ouvert au public lors de la fête de la Nature : ce jardin reprend les codes du jardin médiéval classique avec ses allées rectilignes, ses "carrés des simples" et autres plantes médicinales, aromatiques ou d'ornement... Lové derrière le rempart sud, c'est un "jardin clos", terrain de jeux, de création, de découverte et de contemplation des jeunes publics accueillis toute l'année au fort Saint-André.

### **Gratuit - Rencontres avec l'association "Le Héron d'Avignon"**

Stands d'information, ateliers-jeux et échanges animés par l'association Le Héron d'Avignon, association de protection de la nature, membre de la LPO-PACA, dans la cour d'entrée du monument.

### **Informations pratiques**

Samedi 25 et dimanche 26 mai 2024

De 14h à 17h

Accès libre

## En marge de la Fête de la Nature au fort Saint-André

### **Spectacle : Portraits affectueux des outils de jardin**

Un spectacle drôle et empreint de fantaisie, de et avec **Marc Andrieu**, dédié aux outils du jardin !

*“Assignés à une fonction, conçus pour servir, les outils de jardins nous ressemblent étonnamment, pour peu qu’on les observe avec attention et un brin de fantaisie, et les voilà qui s’animent, en une galerie de portraits affectueux.*

*Le soir venu dans leur jardin secret, ils mènent leur vie propre et bruissent de petites histoires ou ils parlent de nous; de façon souvent drôle et attendrissante. Venez les écouter !”*

Marc Andrieu

### **Informations pratiques**

Vendredi 24 et samedi 25 mai 2024 à 19h

**Tarif** : tarif unique 5,50 €

**Public** : adulte et ado à partir de 15 ans (ado obligatoirement accompagné d’un adulte toute la durée du spectacle)

**Durée** : 1h

Renseignements au 04 90 25 45 35

**Réservation obligatoire sur l’e-billetterie du fort Saint-André**

[www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)

### **Visite insolite et dessinée du jardin d’inspiration médiévale**

Cette visite consistera en une approche de l’histoire et de la botanique des jardins médiévaux, du *jardin clos* médiéval, reflet du paradis terrestre à la tradition de l’*amour courtois*, du carré des simples aux plantes magiques et tinctoriales, suivi d’un atelier dessin.

*Animé par Cécile, agente du patrimoine.*

### **Informations pratiques**

Dimanche 26 mai 2024 à 10h30

**Tarif** : Compris dans le droit d’entrée

À partir de 6 ans, obligatoirement accompagné d’un adulte tout le long de l’atelier.

**Durée** : 1h20

**À noter** : Matériel fourni

Renseignements au 04 90 25 45 35

**Réservation obligatoire sur l’e-billetterie du fort Saint-André**

[www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)

### **Atelier Jardin estampes**

Inventez votre plante magique inspirée du Moyen Âge et exaucez votre vœu !

Observez les plantes du jardin médiéval, recueillez leur empreinte par des monotypes, mélangez-les à des empreintes de dessin pour créer une composition fantastique, évoquant la magie et le pouvoir des plantes.

Atelier suivi d’une visite du Fort.

*Avec Isa Papasian, artiste plasticienne*

**Informations pratiques :**

Dimanche 26 mai 2024 à 14h

Tarifs : Enfant : 4 € / Adulte : 9 €

À partir de 6 ans.

Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte tout le long de l'atelier.

**Durée :** 2h30

**À noter :** Matériel fourni

Renseignements au 04 90 25 45 35

**Réservation obligatoire sur l'e-billetterie du fort Saint-André**

[www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)

## Visuels à disposition de la presse

### Visuels Fête de la Nature officiel



© Fort Saint-André / CMN



Visuels événements en marge



© Marc Andrieu



Roman de la Rose, carole (farandole)  
Guillaume de Lorris et Jean Meun  
© Bnf, manuscrits

**Mandragore**  
(*Mandragora officinarium*)



Pseudo Apuleius Kassel  
Wikimedia Commons

Manuscrit byzantin du début  
du XVI<sup>e</sup> siècle. Source inconnue

**La mandragore  
officinale est  
une plante  
herbacée vivace,  
de la famille  
des solanacées,  
voisine de la  
belladone.**



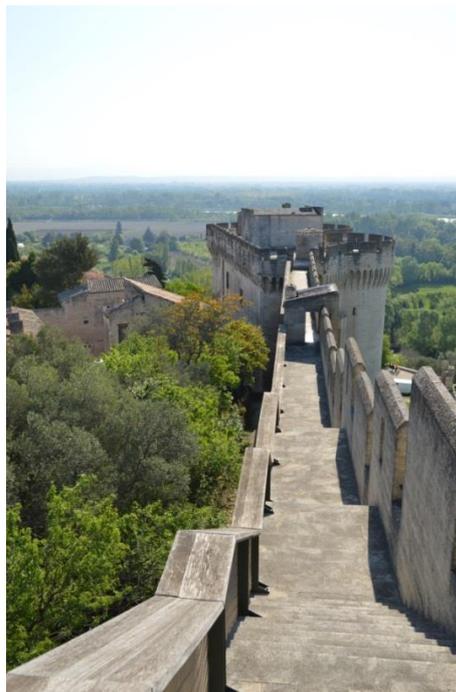
Fiche « Mandragore »  
Manuscrits Bnf et diverses sources  
© Fort Saint-André/CMN



© Isa Papsian

Sabot de Bourgogne

## Fort Saint-André



© Caroline Rose / CMN

C'est la silhouette du fort Saint-André qui s'impose lorsque l'on arrive à Villeneuve-lez-Avignon.

Là, au sommet du mont Andaon, se dresse une enceinte fortifiée flanquée de tours de guet et d'une porte monumentale. Cette enceinte fut commandée par le roi de France Philippe le Bel en 1292 pour protéger l'abbaye bénédictine et le petit bourg Saint-André qui existaient depuis le X<sup>e</sup> siècle, mais surtout pour affirmer sa puissance face aux terres d'Empire.

L'ensemble, puissant, bien bâti et défendu par le Rhône qui baignait alors encore le pied du mont, témoigne du perfectionnement de l'architecture militaire à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle et au XIV<sup>e</sup> siècle.

L'intérieur des tours ne servait pas seulement à la défense mais aussi de locaux de fonction au châtelain et au viguier. Les salles disposent ainsi de toutes les commodités liées au besoin du séjour : cheminées, latrines, four. Les salles du rez-de-chaussée des tours présentent de très beaux volumes voûtés sur croisées d'ogives et ornés de blasons royaux à la clé de voûte.

De nombreuses inscriptions sur les pierres témoignent du long passé du monument : les marques des tailleurs de pierre, les graffitis des prisonniers enfermés dans le fort depuis le Moyen Âge jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale et les restes d'enduits peints, notamment dans la chapelle romane Notre-Dame de Belvezet.

Depuis les terrasses des tours et du chemin de ronde, la vue panoramique est magnifique et permet, par temps clair, un panorama du Ventoux aux Alpilles et à la Montagnette. C'est aussi une vue plongeante sur Avignon et le Palais des Papes, mais aussi sur Villeneuve avec la Tour Philippe le Bel et la Chartreuse du Val de Bénédiction. L'ensemble de l'enceinte avec les ruines du bourg et des casernes ainsi que l'abbaye Saint-André, devenue domaine privé à la Révolution, sont également appréciables depuis ce point de vue.

Le crénelage des tours et de la courtine a été restauré au début du XX<sup>e</sup> siècle et les ouvertures des mâchicoulis (par lesquelles on projetait pierres et flèches sur les assaillants) ont été en partie obturées pour sécuriser la visite. Il n'en reste pas moins que l'ensemble de cette construction grandiose est parfaitement conservé, peut-être aussi parce qu'aucune attaque sérieuse ne semble l'avoir mis en péril.

Le fort Saint-André est géré, conservé, animé et ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le fort Saint-André (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

### Fort Saint-André

57 A, rue Montée du Fort  
30400 Villeneuve-lez-Avignon

04 90 25 45 35

[lefort-saint-andre@monuments-nationaux.fr](mailto:lefort-saint-andre@monuments-nationaux.fr)

[www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)

 [www.facebook.com/FortSaintAndre/](https://www.facebook.com/FortSaintAndre/)

 @fortsaintandre

## Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

## Horaires

---

**1<sup>er</sup> octobre au 31 mai** : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 17h

**1<sup>er</sup> juin au 30 septembre** : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h

Dernier accès 1h avant la fermeture.

Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre, 11 novembre et 25 décembre.

## Tarifs

---

**Tarif individuel : 7 €**

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

## Service des publics

---

L'offre de visite s'adapte à tous les publics : individuels, familles, scolaires, extra-scolaires, publics issus du champ social, publics en situation de handicap. Grâce à des visites actives, des maquettes, des jeux de piste, des ateliers créatifs, chacun peut découvrir le monument à son rythme.

Une fiche de visite est disponible dans la rubrique « enseignants » du site Internet.

## Accès

---

### En voiture

De Nîmes : A 9, sortie n° 23, N 100 vers Villeneuve lez Avignon

D'Aix-en-Provence : A 7, sortie n° 23, sortie n° 24, N 7 vers Avignon puis vers Villeneuve Lez Avignon

### En train

Depuis la gare d'Avignon Centre, le fort Saint-André est accessible en bus avec la ligne 5.

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)