

Communiqué de presse  
Le 19 février 2024

**Le Centre des monuments nationaux  
propose  
les rendez-vous du printemps  
au fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon  
à partir du 22 février 2024**



**LES RENDEZ-VOUS  
DU PRINTEMPS**

**Fort Saint-André**  
février - mai 2024

 **VILLENEUVE LEZ AVIGNON**

  
RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

[www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)  
#fortsaintandre

**Contacts presse :**

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45  
[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Fort Saint-André :

Cécile Gay 04 90 26 08 72 / 06 61 90 04 13  
[cecile.gay@monuments-nationaux.fr](mailto:cecile.gay@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

Des vacances de février à fin mai, le fort Saint-André propose au public de venir participer à plusieurs événements en famille.

Symbole de renouveau, le printemps au fort Saint-André sera placé sous le signe de la création contemporaine. Ainsi les hautes murailles médiévales résonneront avec les œuvres - dessins, peintures, installations - créées par les artistes plasticiens pour dialoguer avec l'histoire.

Au côté des expositions à venir partager en famille, entre amis ou entre adultes, des activités artistiques variées développeront la sensibilité créative du participant au sein d'un lieu inspirant.

Puis, la fête de la nature sera un temps fort de la fin du printemps pour valoriser le patrimoine naturel caché au creux des fortifications.

### Jeudi 22 février - Atelier famille

#### Carnaval en costumes de papier !

*Avec Isa Papasian, artiste plasticienne*

Dans l'esprit de Carnaval, Isa Papasian, intervenante, a confectionné des costumes en papier d'inspiration médiévale : les enfants les personnaliseront selon leur goût, et pourront se parer de leurs plus beaux atours pour un défilé joyeux et coloré dans le monument tels un chevalier, une guerrière ou une princesse du Moyen Âge.

**Dès 6 ans**



© Isa Papasian

#### Informations pratiques :

Jeudi 22 février à 14h

Durée : 2h30

Tarifs : enfant 4 € / adulte 9 €

Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte tout le long de l'atelier.

Renseignements au 04 90 25 45 35

Achat-réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : [www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)

### Du 22 mars au 19 mai - Exposition

#### David Coste : Le monde autour, vestiges et présages

Artiste invité du programme annuel de résidence de création dans le cadre du partenariat entre le Fonds Régional d'Art Contemporain, la Chartreuse-Centre national des écritures du spectacle, la Ville de Villeneuve lez Avignon (Tour Philippe-le-Bel), le Département du Gard (musée Pierre de Luxembourg) et le Centre des monuments nationaux (Fort Saint-André).



Hors Champ, encre de Chine 2020 © David Coste

Les partenaires s'engagent à réaliser un parcours d'art contemporain dans quatre lieux patrimoniaux de la ville. Cette année, l'artiste toulousain David Coste a été choisi pour produire une série d'œuvres spécifiquement pour les lieux d'exposition, parcourant ainsi l'histoire, l'architecture, la mémoire et le paysage de la Ville.

David Coste est né en 1974 à Beaumont. Il vit et travaille à Toulouse.

Artiste dont la pratique implique la fabrication et la réinterprétation d'images préexistantes, sa démarche se déploie dans la convergence du dessin, de la photographie et de l'installation avec une oscillation constante entre réalité et fiction. Depuis près d'une dizaine d'années, ses productions questionnent des paysages étranges modelés par l'homme pour et par les industries culturelles et touristiques.

**Informations pratiques :**

Du 22 mars au 19 mai

Tarifs : inclus dans le droit d'entrée

Renseignements au 04 90 25 45 35

Fermé le 1<sup>er</sup> mai 2024.

## Dimanche 24 mars – Événement dans le cadre du Printemps des poètes

### Fort en poésie – Conférence déambulatoire

**Pierre Seghers à Villeneuve lez Avignon**, avec Bruno Doucey et Denis Lanoy.

Les poètes **Bruno Doucey** et **Denis Lanoy** liront et présenteront **Pierre Seghers**, son influence pour la poésie française dans la seconde partie du XX<sup>e</sup> siècle, sa place dans l'édition et son lien avec Villeneuve et la Résistance.

**Public : adulte et ado à partir de 15 ans.**

**Informations pratiques :**

Tarif : enfant 4 € / adulte 9 €

Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte tout le long du parcours.

Durée : 2h

Renseignements au 04 90 25 45 35

Achat-réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : [www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)

**Mise à disposition de tabourets pour une écoute confortable.**



Bruno Doucey  
© Murielle Szac

Denis Lanoy  
© Fort Saint-André

## Samedi 30 mars - Atelier famille

### Œufs de Pâques à la mode médiévale !

*Avec Isa Papasian, artiste plasticienne*

La tradition des œufs de Pâques remonte à l'Antiquité et s'implante en France à l'époque médiévale. Les œufs, symboles de fécondité et de renouveau, sont décorés et offerts.

Atelier suivi d'une chasse à l'œuf dans le jardin médiéval !

**Dès 6 ans**

#### **Informations pratiques :**

Samedi 30 mars à 14h

Durée : 2h30

Tarifs : enfant 4 € / adulte 9 €

Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte tout le long de l'atelier.

Renseignements au 04 90 25 45 35

Achat-réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : [www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)



© Isa Papasian

## Du 6 au 30 avril – Exposition

### Dans le cadre du parcours d'art contemporain « Les rencontres d'Aubergine »

**Vernissage nomade samedi 6 avril à partir de 16h entre les lieux d'exposition.**

#### **Artistes invités : Pascal Renard et Alix Lorca**

Deux artistes invités vont investir la salle du Châtelain avec leurs œuvres : Pascal Renard, plasticien et ses peintures grand format, et une sculpture-installation centrale, œuvre délicate et poétique d'Alix Loca.

#### **Informations pratiques :**

À partir du samedi 6 avril

Salle du Châtelain, accès gratuit.

Renseignements au 04 90 25 45 35



© Pascal Renard



© Alix Loca

## Samedi 20 avril - Atelier famille ado et adulte

---

### Atelier dessin avec David Coste dans le cadre du Printemps du dessin 2024

Un appel à la pratique du dessin telle que l'envisage l'artiste : une pratique qui nécessite une implication complète, où tout le corps est engagé, tel un athlète. À l'instar de toute pratique sportive, celle du dessin implique une certaine discipline et régularité. Ainsi le dessin s'exerce, se cultive et nécessite de s'abandonner à des gestes, des automatismes, afin de convoquer spontanément l'intelligence de la main.

L'installation de ses œuvres dessinées donne une dimension performative au travail de David Coste, même si cette performance est plus une sorte de défi personnel et qu'elle se réalise sans public.

**Dès 12 ans**

#### Informations pratiques :

Samedi 20 avril à 14h

Durée : 2h30

Tarifs : enfant : 4 € / adulte : 9 €

Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte tout le long de l'atelier.

Renseignements au 04 90 25 45 35

Achat-réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : [www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)



Shelter N°2-Installation papier, bois, encre de Chine.  
Artothèque de Pessac 2020. © Gaëlle Deleflie

## Du 15 au 20 mai – Exposition

---

### Tirer le paysage à soi

#### Etudiants en classe préparatoire à l'enseignement supérieur en arts plastiques du Lycée Vincent de Paul

Présentation des œuvres des 22 élèves du Lycée professionnel Vincent de Paul d'Avignon, issues de leur résidence de création au sein du fort.

Dans le cadre d'un projet d'Éducation Artistique et Culturelle, ces élèves, en s'inspirant du lieu, vont conjuguer création contemporaine et patrimoine.



© Fort Saint-André/CMN

#### Informations pratiques :

À partir du mercredi 15 mai

Tarif : compris dans le droit d'entrée.

Renseignements au 04 90 25 45 35

## DU 24 AU 26 MAI – DANS LE CADRE DE LA FETE DE LA NATURE

---

### Vendredi 24 et samedi 25 mai – Spectacle

---

#### « Portrait affectueux des outils du jardin » par et avec Marc Andrieu

*" Passe partout, la brouette est le fruit naturel des amours de la roue dans les bras du levier, une laborieuse qui n'en fait pas tout un foin..."*

**Public : adulte et ado à partir de 15 ans.**

#### **Informations pratiques :**

Vendredi 24 mai à 19h

Samedi 25 mai à 19h

Tarif unique : 5,50 €

Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte tout le long du spectacle

Durée : 1h

Annulation en cas de mauvais temps

Renseignements au 04 90 25 45 35

Achat-réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : [www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)



© Fort Saint-André/CMN

### Samedi 25 et dimanche 26 mai – Rencontres

---

#### Association « Le Héron d'Avignon »

Stands d'informations, échanges et documentation avec l'association Le Héron d'Avignon, groupe local de la LPO PACA.

#### **Informations pratiques**

Samedi 25 et dimanche 26 mai de 14h à 17h

Accès libre



© Fort Saint-André/CMN

## Dimanche 26 mai – Visite au jardin

### Découverte du jardin d'inspiration médiévale

Approches historiques, botaniques et dessinées du jardin médiéval. Animée par Cécile Gay, agente du patrimoine.

**Dès 6 ans**

#### Informations pratiques

Dimanche 26 mai à 10h30

Tarif : compris dans le droit d'entrée. Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte tout le long de l'atelier.

Durée : 1h20

Renseignements au 04 90 25 45 35

Achat-réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : [www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)



© Antoinette LB - Fort Saint-André/CMN

## Dimanche 26 mai - Atelier famille

### Jardin estampes

Avec Isa Papasian, artiste plasticienne

S'intéresser aux plantes du jardin médiéval, recueillir leur empreinte par des monotypes, les mélanger à des empreintes de dessins pour créer un dessin fantastique, évoquant la magie et le pouvoir des plantes... Atelier suivi d'une visite du fort.

**Dès 6 ans**

#### Informations pratiques :

Dimanche 26 mai à 14h

Durée : 2h30

Tarifs : enfant : 4 € / adulte : 9 €

Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte tout le long de l'atelier.

Renseignements au 04 90 25 45 35

Achat-réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : [www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)



© Photo Isa Papasian

## LES VISITES COMMENTÉES

### L'exploration du monument en compagnie de passionnés

*Animées par nos agents du patrimoine*

La visite commentée présente les principales caractéristiques du monument. Elle est proposée sans supplément au droit d'entrée.

Le public découvre la grande histoire du fort Saint-André, mais également ses innombrables petites anecdotes et récits insolites et captivants.



© Fort Saint-André/CMN



© Fort Saint-André/CMN

#### FEVRIER 2024

- **Dimanche 25 février** à 14h15

#### MARS 2024

- **Dimanche 3 mars** à 14h15 (**dimanche gratuit** : monument et visite commentée gratuits le 1<sup>er</sup> dimanche du mois jusqu'en mars !)
- **Dimanches 10, 17, 24 et 31 mars** à 14h15

#### AVRIL 2024

- **Dimanches 7, 14, 21 et 28 avril** à 14h15
- **Mercredis 10 et 17 avril** à 14h15

#### MAI 2024

- **Dimanches 5 et 19 mai** à 14h15

#### **Informations pratiques :**

*Visite incluse dans le tarif d'entrée (visite gratuite lors des dimanches gratuits) Durée indicative : 1h30*

*Renseignements au 04 90 25 45 35 (demande de confirmation de visite vivement conseillée)*

*Achat-réservation sur la billetterie en ligne du fort Saint-André : [www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)*

## Fort Saint-André



C'est la silhouette du fort Saint-André qui s'impose lorsque l'on arrive à Villeneuve-lez-Avignon.

Là, au sommet du mont Andaon, se dresse une enceinte fortifiée flanquée de tours de guet et d'une porte monumentale. Cette enceinte fut commandée par le roi de France Philippe le Bel en 1292 pour protéger l'abbaye bénédictine et le petit bourg Saint-André qui existaient depuis le X<sup>e</sup> siècle, mais surtout pour affirmer sa puissance face aux terres d'Empire. L'ensemble, puissant, bien bâti et défendu par le Rhône qui baignait alors encore le pied du mont, témoigne du perfectionnement de l'architecture militaire à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle et au XIV<sup>e</sup> siècle.

L'intérieur des tours ne servait pas seulement à la défense mais aussi de locaux de fonction au châtelain et au viguier. Les salles disposent ainsi de toutes les commodités liées au besoin du séjour : cheminées, latrines, four. Les salles du rez-de-chaussée des tours présentent de très beaux volumes voûtés sur croisées d'ogives et ornés de blasons royaux à la clé de voûte.

De nombreuses inscriptions sur les pierres témoignent du long passé du monument : les marques des tailleurs de pierre, les graffitis des prisonniers enfermés dans le fort depuis le Moyen Âge jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale et les restes d'enduits peints, notamment dans la chapelle romane Notre-Dame de Belvezet.

Depuis les terrasses des tours et du chemin de ronde, la vue panoramique est magnifique et permet, par temps clair, un panorama du Ventoux aux Alpilles et à la Montagnette. C'est aussi une vue plongeante sur Avignon et le Palais des Papes, mais aussi sur Villeneuve avec la Tour Philippe le Bel et la Chartreuse du Val de Bénédiction. L'ensemble de l'enceinte avec les ruines du bourg et des casernes ainsi que l'abbaye Saint-André, devenue domaine privé à la Révolution, sont également appréciables depuis ce point de vue.

Le crénelage des tours et de la courtine a été restauré au début du XX<sup>e</sup> siècle et les ouvertures des mâchicoulis (par lesquelles on projetait pierres et flèches sur les assaillants) ont été en partie obturées pour sécuriser la visite. Il n'en reste pas moins que l'ensemble de cette construction grandiose est parfaitement conservé, peut-être aussi parce qu'aucune attaque sérieuse ne semble l'avoir mis en péril.

Le fort Saint-André est géré, conservé, animé et ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le fort Saint-André (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

### Fort Saint-André

57 A, rue Montée du Fort

30400 Villeneuve-lez-Avignon

04 90 25 45 35

[lefort-saint-andre@monuments-nationaux.fr](mailto:lefort-saint-andre@monuments-nationaux.fr)

[www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)

 [www.facebook.com/FortSaintAndre/](https://www.facebook.com/FortSaintAndre/)

 @fortsaintandre

## Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr)

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.fort-saint-andre.fr](http://www.fort-saint-andre.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

## Horaires

---

**1<sup>er</sup> octobre au 31 mai** : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 17h

**1<sup>er</sup> juin au 30 septembre** : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h

Dernier accès 1h avant la fermeture.

Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre, 11 novembre et 25 décembre.

## Tarifs

---

**Tarif individuel : 7 €**

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaire RMI, RSA, aide sociale

Journaliste

## Service des publics

---

L'offre de visite s'adapte à tous les publics : individuels, familles, scolaires, extra-scolaires, publics issus du champ social, publics en situation de handicap. Grâce à des visites actives, des maquettes, des jeux de piste, des ateliers créatifs, chacun peut découvrir le monument à son rythme.

Une fiche de visite est disponible dans la rubrique « enseignants » du site Internet.

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)