RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse
Le 15 février 2023

Le Centre des monuments nationaux présente la programmation culturelle 2023 au fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

© Philippe Berthé - CMN

Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Marie Roy et Su-Lian Neville
01 44 61 21 86 / 22 96 presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Fort Saint-André :
Antoinette Gorioux 04.42.23.05.53 / 06.07.15.29.93
antoinette.gorioux@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

En 2023, le Centre des monuments nationaux propose au fort Saint-André de nombreux rendez-vous culturels comprenant expositions, spectacles vivants et ateliers thématiques, pour tous les publics.
Plusieurs temps forts viendront ponctuer cette programmation riche et variée, avec notamment les expositions des artistes : Lucie Laflorentie en collaboration avec le FRAC Occitanie Montpellier, Matias Huart dans le cadre du Printemps du dessin ; et l'exposition historique « **Quoi de neuf au Moyen Âge ? L'archéologie révèle ses secrets** » qui mettra en valeur la période médiévale du fort.

Les familles sont mises à l'honneur tout au long de l'année avec de nombreuses animations qui seront proposées notamment au cours des vacances scolaires et des week-ends et la participation du monument à une large sélection d'opérations nationales organisées par le ministère de la Culture comme « Les journées nationales de l'archéologie » ou « Monument jeu d'enfant », organisé par le Centre des monuments nationaux.

La programmation culturelle

Expositions

Rencontres infinies

Du 10 mars au 29 mai
Exposition dans le cadre de notre partenariat avec le FRAC Occitanie Montpellier, la Chartreuse, le musée Pierre de Luxembourg et la ville de Villeneuve-lez-Avignon

Dans le cadre de sa résidence à Villeneuve, la plasticienne **Lucie Laflorentie**, propose une exposition qui traverse les différents lieux culturels de la ville. Émue par l'usure des pierres de ces lieux de patrimoine, l'artiste place la dimension mémorielle du territoire au cœur de son projet de résidence. Sculptures, dessins, peintures, installations, vidéos, ponctuent le parcours d'exposition.

Compris dans le droit d'entrée

Dessin limite sculpture

Du 31 mars au 10 mai
Exposition dans le cadre du Printemps du dessin

L'artiste plasticien **Matias Huart** présente une série d'œuvres grand format en noir et blanc. Réalisés à l'encre ou au stylo à bille, ses dessins ne sont ni abstraits ni figuratifs. Un effet d'optique donne l'illusion de la transparence et de la lumière. La surface nait de la ligne pour devenir le sujet du dessin, à la limite de la sculpture.

Compris dans le droit d'entrée

Déshabillez-vous
Du 1er au 30 avril
Dans le cadre du parcours d'art contemporain Les rencontres d'Aubergine

Vincent Citot, photographe et philosophe, présente des photographies grand format où le contraste entre l'immensité de la nature des paysages grandioses des îles Féroé, d'Islande et des Etats-Unis et l'intimité de l'être humain devient flagrant.

Quoi de neuf au Moyen Âge ? L'archéologie révèle ses secrets
Du 15 juin au 6 novembre
Exposition co-produite par l'Etablissement du Palais de la découverte et la Cité des sciences et de l'Industrie et l'INRAP

Découvrez une version de l'exposition adaptée au fort Saint-André à travers quatre grands thèmes qui permettent de comprendre la période médiévale. Comment nait-elle ? Comment s'organise-t-elle ? Que nous enseigne l'archéologie sur le mode de vie des habitants de l'époque, tant en ville qu'à la campagne ? Audiovisuels et activités à manipuler rendent le Moyen Âge accessible à toute la famille !

Compris dans le droit d'entrée

Évènements

Fort en poésie
Dimanche 26 mars à 10h30 et 15h

À l'occasion de ce Printemps des Poètes 2023, le dimanche 26 mars sera occasion à la fois d'une visite du monument et d'une promenade poétique. On s'arrêtera tant pour profiter du lieu et de son architecture, que pour entendre de la poésie. Ainsi, **Sandrine Cnudde**, poétesse qui vit non loin du fort St-André, lira des extraits de ses différents recueils. Elle sera accompagnée par **Denis Lanoy**, comédien, metteur en scène et directeur de la Maison Théâtre des Littératures à voix haute de Nîmes, qui lira une sélection de textes poétiques en rapport avec l'histoire du monument, mais aussi celle de Villeneuve, ou encore de son paysage. Cette journée sera également l'occasion pour les visiteurs d'écouter des textes de Louis Aragon, Pétrarque, ou encore André Benedetto.

Informations pratiques :
Pour ados à partir de 12 ans et adultes
Tarifs : compris dans le droit d'entrée
Durée : 1h30

Expo en musique
Vendredi 21 avril à 19h

Récital de musique baroque par la luthiste **Mónica Pustilnik**, sous les hautes voûtes de la salle du viguier, en écho à l'exposition dessinée de Matias Huart.
Originaire de Buenos Aires, Mónica Pustilnik est spécialisée dans la musique baroque et renaissance pour luth. Elle a une intense activité de soliste, de chambriste et de continuiste pour des productions d'opéras ou d'oratorios. Elle assiste la direction musicale lors de productions comme Eliogabaldo de Cavalli à l'opéra Garnier de Paris, Eléna de Cavalli au festival d'Aix en Provence, ou encore l'Orfeo de Monteverdi à l'opéra de Lille. De plus, depuis plus de 20 ans, elle enseigne le luth, la basse continue et la musique de chambre à l'Ecole supérieure de musique de Barcelone, au conservatoire A. Scontrino à Trapani en Italie et depuis près de 10 ans au conservatoire national supérieur de Paris. Enfin, elle a enregistré une riche discographie pour les labels Harmonia Mundi, Virgin, Arcana.

Informations pratiques :
Tarifs : 5€/personne.
Durée : 45 minutes

Les journées nationales de l'archéologie
Samedi 17 juin et dimanche 18 juin

- Archéo-visite

Visitez en famille l'exposition « Quoi de neuf au Moyen Âge ? » et découvrez à travers diverses activités pour les enfants, le métier d'archéologue.
Avec Bénédicte Soumille, médiatrice culturelle

Informations pratiques :
Samedi 17 juin à 14h et dimanche 18 juin à 10h30
Durée : 2h
Tarifs : 8€/adulte et 4€/enfant à partir de 5 ans

- La grosse lessive, le spectacle qui dépoussière le Moyen Âge !

Par la compagnie d'improvisation théâtrale La Lily
Des lavandières s'installent en place publique avec leur ballot de linge. À partir d'idées reçues sur le Moyen Âge, directement demandées au public, elles improvisent des scènes mêlant vraies informations et imagination pour dépeindre les us et coutumes de cette époque ! Elles savonnent les idées reçues, essorent les clichés, débarrassent les légendes de leurs mites et revisitent le Moyen Âge avec humour et décalage !

Informations pratiques :
Samedi 17 juin à 16h30
Durée : 45 minutes
Tout public
Tarifs : 8€/adulte et 4€/enfant à partir de 5 ans

- Visite commentée

Les agents du monument vous proposent une visite commentée de l'exposition « Quoi de neuf au Moyen-Âge ? L'archéologie révèle ses secrets ».

Informations pratiques :
Dimanche 18 juin à 14h30 : Durée : 1h30
Tarifs : compris dans le droit d'entrée

Visite a cappella
Lundi 10 juillet à 20h

Accompagné de la conférencière Bénédicte Soumille, le Quatuor des Garrigues revient faire vibrer les pierres au son des cordes vocales de ses chanteurs, pour une découverte des airs d'opéras classiques et contemporains, d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
Ainsi vous entendrez des chants du 16e s. comme Clément Janequin de 1535 ou encore *Mignonne, allons voir si la rose* de Costeley (1570) mais aussi du 19e avec Mozart et Debussy.
C'est à la fois un moment d'écoute contemplative et un moment pédagogique puisque la conférencière présente l'histoire du lieu.

Informations pratiques :
Tarifs : 8€/adulte et 4€/enfant à partir de 6 ans
Durée : 1h30

Festival du polar
Dimanche 12 Novembre

Un meurtre a été commis ! Qui est le meurtrier ? Quelle est l'arme du crime ? Dans quelle pièce de la forteresse le piège a-t-il été tendu ? Un jeu de piste géant pour découvrir le monument autrement !
Avec les médiateurs culturels du service des publics du monument

Informations pratiques :
Tarifs : 8€/adulte et 4€/enfant à partir de 5 ans
Durée : 1h30

Activités pour le jeune public

Pendant les vacances scolaires, le fort Saint-André propose aux familles des activités pour découvrir le monument de manière sensible et artistique.

Quel animal se cache en toi ?
Jeudi 23 février et jeudi 2 mars à 14h

Coupe, colle, colorie, assemble des éléments de carton pour fabriquer ton masque d'animal, celui qui te ressemble, avant de faire un tour dans le fort.
Avec Isa Papasian, plasticienne

Des œufs à la mode médiévale
Samedi 8 avril à 14h

Décorez un œuf de Pâques en bois comme au Moyen Âge : fabrication de peinture à l'œuf et application de feuille d'or… pour un résultat des plus lumineux !
Atelier suivi d'une chasse à l'œuf.
Avec Isa Papasian, plasticienne

Fort en fleurs !
Jeudi 27 avril et jeudi 4 mai à 14h

Crée ton tableau végétal du fort, à l'aide de fleurs séchées glanées çà et là, au printemps dernier !
Avec Soriana Im, Flow Her, plasticienne

A l'assaut du fort !
Lundis 17 et 31 juillet à 10h

Un jeu de plateau géant pour comprendre l'architecture militaire. Une équipe défend le fort et l'autre l'attaque ! Un jeu de dés où stratégie et coopération seront utiles pour mener à bien votre mission.
Avec Renaud Lagarde, concepteur du jeu et médiateur culturel

Archéo-visite
Lundi 24 juillet à 10h

Découvre le fort Saint-André au gré des diverses activités du jeune archéologue que tu es !
Avec Bénédicte Soumille, médiatrice culturelle

Soldats en garnison
Lundi 7 août à 10h

Visitez le fort et découvrez la vie des soldats du Moyen Âge à la Seconde Guerre Mondiale. L'occasion de soupeser une cotte de maille, une arbalète ou encore un fusil à baïonnette du 18e siècle !
Avec Bénédicte Soumille, médiatrice culturelle

Conte immersif d'Halloween : Fantômes au fort !
Mardi 31 octobre à 14h30

D'étranges évènements sont cours en ce moment au fort... venez mener l'enquête avec le sorcier Cornélius le rouge pour éclaircir ce mystère !
Avec Renaud Lagarde, médiateur culturel

Crânes en sucre mexicains
Jeudi 26 et mardi 31 octobre à 10h et 14h

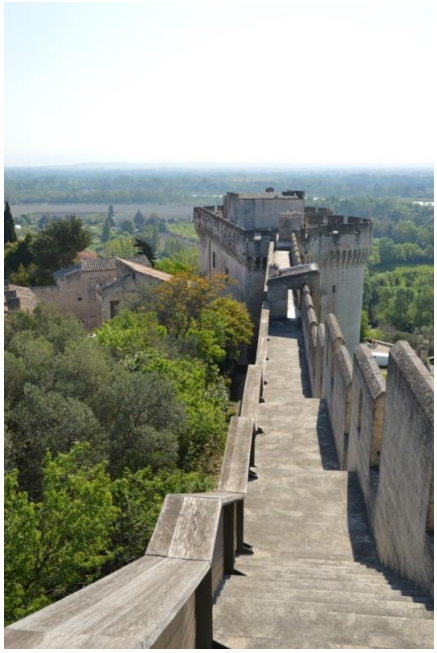
Pendant les vacances de la Toussaint, venez découvrir une tradition mexicaine : la confection de sucreries en forme de crâne qui sont offertes lors de la fête des morts par les familles à leurs défunts. Réalisation d'une pâte à sucre « maison » et confection d'une *calavera* (ou crâne en espagnol) puis chasse au trésor dans le fort.
A travers l'Histoire, toutes les civilisations ont développé des rites pour leurs défunts. La fête des morts mexicaine est une fête joyeuse qui fait perdurer le souvenir du défunt et lui assure ainsi une vie dans l'au-delà.
Avec Isa Papasian, plasticienne

Informations pratiques pour l'ensemble des ateliers :
Tarifs : 8€/adulte ; 4€/enfant à partir de 5 ans.
Durée : 2h
Réservation obligatoire sur le site internet du Fort.

Monument jeu d'enfant
Dimanche 22 octobre
Lors de ce week-end familial, l'enfance dans l'Histoire sera mise à l'honneur : qu'est-ce qu'être un enfant au Moyen Âge ? ou encore au 18e siècle ? Visites, rencontres avec des associations de reconstitution historique, ateliers, etc. permettront aux petits comme aux grands, de s'immerger dans le passé.

Tarifs : gratuit jusqu'à 26 ans

Fort Saint-André



© Caroline Rose / CMN

C'est la silhouette du fort Saint-André qui s'impose lorsque l'on arrive à Villeneuve-lez-Avignon.
Là, au sommet du mont Andaon, se dresse une enceinte fortifiée flanquée de tours de guet et d'une porte monumentale. Cette enceinte fut commandée par le Roi de France Philippe le Bel en 1292 pour protéger l'abbaye bénédictine et le petit bourg Saint-André qui existaient depuis le Xe siècle, mais surtout pour affirmer sa puissance face aux terres d'Empire.
L'ensemble, puissant, bien bâti et défendu par le Rhône qui baignait alors encore le pied du mont, témoigne du perfectionnement de l'architecture militaire à la fin du XIIIe siècle et au XIVe siècle.

L'intérieur des tours ne servait pas seulement à la défense mais aussi de locaux de fonction au châtelain et au viguier. Les salles disposent ainsi de toutes les commodités liées au besoin du séjour : cheminées, latrines, four. Les salles du rez-de-chaussée des tours présentent de très beaux volumes voûtés sur croisées d'ogives et ornés de blasons royaux à la clé de voûte.

De nombreuses inscriptions sur les pierres témoignent du long passé du monument : les marques des tailleurs de pierre, les graffitis des prisonniers enfermés dans le Fort depuis le Moyen Âge jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale et les restes d'enduits peints, notamment dans la chapelle romane Notre-Dame de Belvezet.

Depuis les terrasses des tours et du chemin de ronde, la vue panoramique permet par temps clair, d'admirer un panorama du Ventoux aux Alpilles et à la Montagnette. C'est également une vue plongeante sur Avignon et le Palais des Papes, mais aussi sur Villeneuve avec la Tour Philippe le Bel et la Chartreuse du Val de Bénédiction. L'ensemble de l'enceinte avec les ruines du bourg et des casernes, ainsi que l'abbaye Saint-André, devenue domaine privé à la Révolution, sont également observables depuis ce point de vue.

Le crénelage des tours et de la courtine a été restauré au début du XXe siècle et les ouvertures des mâchicoulis (par lesquelles on projetait pierres et flèches sur les assaillants) ont été en partie obturées pour sécuriser la visite. Il n'en reste pas moins que l'ensemble de cette construction grandiose est parfaitement conservée, peut-être aussi parce qu'aucune attaque sérieuse ne semble l'avoir mise en péril.

Le fort Saint-André est géré, conservé, animé et ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice
En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le fort Saint-André (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Fort Saint-André
Montée du Fort
30400 Villeneuve-lez-Avignon
04 90 25 45 35
leFort-saint-andre@monuments-nationaux.fr
Iwww.fort-saint-andre.fr
www.facebook.com/FortSaintAndre/
@fortsaintandre

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.fort-saint-andre.fr

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.fort-saint-andre.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

1er octobre au 31 mai : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 17h
1er juin au 30 septembre : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h
Dernier accès 1h avant la fermeture

Fermé 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre et le 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 6€

Gratuité
Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Service des publics

L'offre de visite s'adapte à tous les publics : individuels, familles, scolaires, extra-scolaires, publics issus du champ social, publics en situation de handicap. Grâce à des visites actives, des maquettes, des jeux de piste, des ateliers créatifs, chacun peut découvrir le monument à son rythme.

Une fiche de visite est disponible dans la rubrique « enseignants » du site Internet.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.
Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : www.facebook.com/leCMN
Twitter : @leCMN
Instagram : @leCMN
YouTube : www.youtube.com/c/lecmn
Linkedin : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
TikTok : www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr