

FORT SAINT-ANDRÉ



POUR UNE DÉCOUVERTE RAPIDE : LE PARCOURS DÉCOUVERTE 1H30

Partons à la découverte du fort Saint-André !

Lors de cette visite, les élèves comprennent l'importance stratégique du Fort au Moyen âge. Ils acquièrent le vocabulaire de l'architecture défensive et appréhendent également le mode de vie des hommes de l'époque : tant l'organisation militaire de la garnison que la vie quotidienne des habitants du bourg St-André.

Cycle 2 / Cycle 3 / Collège / Lycée

POUR UNE DÉCOUVERTE APPROFONDIE : 2H DE VISITE

Au Moyen âge, il y avait...

C'est une visite ponctuée d'ateliers et de jeux pour comprendre le monument et l'Histoire par l'expérimentation et l'observation : le vocabulaire de l'architecture militaire, la vie quotidienne, l'alimentation, les jeux, l'évolution des armes et des armures.

Cycle 2 / Cycle 3

... **OPTION MUSIQUE. En plus de la visite :** Découvrez les sonorités et musiques du Moyen âge : des chants grégoriens à la musique festive des troubadours.

Cycle 3 / Collège / Lycée

... **OPTION THEATRE. En plus de la visite :** Découvrez l'histoire du théâtre et notamment le théâtre au Moyen âge.

Cycle 3 / Collège / Lycée

... **OPTION CONSTRUCTION MEDIEVALE.**

En plus de la visite :

Découvrez les matériaux et outils utilisés pour la construction du Fort, les mesures et l'organisation d'un chantier de construction médiévale.

Cycle 3 / Collège / Lycée

Soldats en garnison

Depuis sa construction au Moyen âge, jusqu'à la seconde guerre mondiale, le Fort a été occupé et entretenu par des militaires. Les élèves découvrent et essaient des éléments d'armure médiévale et du XVIIIe siècle et apprennent la vie des soldats au cours des siècles.

Cycle 2 / Cycle 3 / Collège / Lycée

Jeu de piste numérique

Après une introduction historique, les élèves sont répartis en équipes et munis de tablettes numériques pour explorer le Fort en autonomie et résoudre l'énigme qui conduit au trésor... Le jeu est conçu de manière à ce que le temps passé à la manipulation de la tablette soit très court et incite les élèves à poser leur regard sur le monument.

Cycle 3 / Collège

La drôle de visite - conte immersif

Sigismond de Hurlevent est de retour au Fort. Immergés dans le fort médiéval et son histoire, les élèves tiennent une place de choix dans le conte : en bons chevaliers du roi de France, ils devront défendre le royaume attaqué par l'ennemi !

Cycle 2 / Cycle 3



POUR UNE IMMERSION : JOURNÉE 2H DE VISITE + 2H D'ATELIER

A vos plumes !

Lors de cet atelier, les élèves découvrent le monde des manuscrits et s'essaient à la calligraphie, l'art de la belle écriture. Ils apprennent à tenir la plume afin de tracer les pleins et les déliés qui constituent l'alphabet gothique médiéval.

Cycle 3 / Collège / Lycée

A vos plumes ! OPTION MUSIQUE

Réalisation, à la plume, d'une portée de musique et de ses neumes (notes) et calligraphie d'un titre de chanson médiévale.

L'art de la construction

En véritables maîtres bâtisseurs du Moyen âge, les élèves travaillent en petits groupes : manipulation de maquettes (voûte en berceau et voûte

sur croisée d'ogives), travail sur les mesures, la corde à treize noeuds et fabrication d'une pige.

Cycle 3 / Collège

Théâtr'ô Fort !

Quel plus bel écrin que le Fort pour se mettre dans la peau d'un habitant du Moyen âge ? Par petits groupes, les élèves jouent des saynètes de farces médiévales et s'initient au théâtre.

Cycle 2 / Cycle 3 / Collège

Plantes magiques

Après avoir visité le jardin d'inspiration médiévale, les élèves découvrent les pouvoirs magiques des plantes et réalisent leur propre amulette emplie de magie.

Cycle 2 / Cycle 3

Faites vos jeux !

A l'image des soldats du Fort qui trompaient leur ennui en jouant directement sur le sol au jeu de marelle, les élèves, après avoir découvert les jeux et jouets médiévaux, jouent puis fabriquent leur propre jeu de marelle.

Cycle 2 / Cycle 3 / Collège



Ecris l'histoire !

Les élèves découvrent le métier d'historien en travaillant sur des documents d'archives et des photos du monument. La découverte de la paléographie moderne leur permettra de mettre en avant des moments de l'histoire du Fort méconnus.

Collège / Lycée

Jeu « l'assaut du Fort »

Jeu de plateau géant ! La classe est divisée en deux équipes : les assaillants qui tentent de s'emparer de la forteresse, et les gardes qui défendent leur place forte. Outre le hasard du dé, chaque équipe doit faire preuve de stratégie et de coopération pour réussir sa mission.

Cycle 2 / Cycle 3 / Collège



POUR UNE DEMI-JOURNÉE 1H DE VISITE + 1H D'ATELIER

Graffitis

La visite invite à l'observation des témoignages gravés sur les murs et dalles du monument par ses différents habitants au cours du temps. Lors de l'atelier chacun grave son propre graffiti dans de la gomme afin de créer un tampon et laisser à son tour sa propre empreinte...

Cycle 3 / Collège

L'art et la science du blason

« Carte d'identité » de l'homme médiéval, le blason est très important à l'époque. En atelier, les élèves s'initient à la lecture du blason pour en saisir l'intérêt et les règles de composition, pour ensuite réaliser celui qui les caractérise (médiéval ou actuel).

Cycle 2 / Cycle 3 / Collège



POUR LES PLUS PETITS : VISITE APPROFONDIE 1H30/2H

Le fort Saint-André en compagnie de Dame Josée !

Oyez ! Oyez ! Damoiseaux et damoiselles ! Voilà Dame Josée, endormie depuis le Moyen âge, qui se réveille au 21^{ème} siècle ! Quelle n'est pas sa surprise de voir tous ces jeunes gens aujourd'hui dans le Fort ! C'est par un va et vient entre hier et aujourd'hui et par le biais du questionnement avec les enfants, qu'elle leur explique la vie d'antan.

Cycle 1

ATELIER 1H30/2H

En garde !

Après un échange avec la classe à partir d'enluminures représentant des boucliers du Moyen âge, chacun réalise son propre bouclier à la gouache, à l'aide de pochoirs et en respectant les règles de composition des blasons médiévaux.

Cycle 1 Pensez à apporter les tabliers des peintres en herbe !

LE FORT SAINT-ANDRÉ EN FAMILLE !

Retrouvez nos ateliers famille pendant les vacances scolaires et toute notre actualité culturelle sur notre site internet :

www.fort-saint-andre.fr



PRÉSENTATION / TARIFS DES PRESTATIONS

Parcours-découverte (1h / 1h30)

Un parcours-découverte est une visite encadrée générale ou thématique, qui utilise des outils pédagogiques.

Plein tarif : 90 € / Éducation prioritaire : 40 €

Atelier du patrimoine et visite approfondie (2h / 2h30)

Un atelier du patrimoine sollicite la participation active de l'élève et permet une découverte sensible et une appropriation personnelle des lieux. Travail d'expression artistique ou corporelle, il permet d'aborder le site via une technique, une époque ou toute autre approche thématique du monument.

Plein tarif : 130 € / Éducation prioritaire : 60 €

Visite commentée

Découverte générale du monument en visite commentée si le personnel est disponible, de 45 minutes.

Plein tarif : 40 € / Éducation prioritaire : 20 €

Visite libre

Découverte du monument en groupe sous la responsabilité et le guidage de l'enseignant et des accompagnateurs avec l'aide éventuelle d'outils de visite.

Plein tarif : 40 € / Éducation prioritaire : 20 €



LE FORT SAINT-ANDRÉ



C'est la silhouette du fort Saint-André qui s'impose lorsque l'on arrive à Villeneuve-lez-Avignon. Là, au sommet du mont Andaon, se dresse une enceinte fortifiée flanquée de tours de guet et d'une porte monumentale. Cette enceinte fut commandée par le Roi de France en 1292 pour protéger l'Abbaye bénédictine et le petit Bourg Saint-André qui existaient depuis le Xe siècle, mais surtout pour affirmer la puissance du Roi de France face aux terres d'Empire. L'ensemble, puissant, bien bâti et défendu par le Rhône qui baignait encore le pied du mont, témoigne du perfectionnement de l'architecture militaire à la fin du XIIIe siècle et au XIVe siècle.

La visite à l'intérieur de l'enceinte, sur le chemin de ronde et les terrasses des tours, permet de comprendre la vie que l'on menait jadis dans le Fort et les enjeux politiques de cette sentinelle du Rhône.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE - EXEMPLES DE PROJETS

Politique prioritaire pour le CMN qui déploie des conventions avec les établissements scolaires afin de favoriser l'accès et l'appropriation des monuments par tous les élèves. Ainsi, le fort Saint-André mène des projets variés qui s'étendent sur une année scolaire :

Projet « Théâtre et patrimoine » / classe de 5^e :

Visite et atelier dans le monument en début d'année ; ateliers théâtre en classe durant toute l'année ; restitution *in situ* en fin d'année, devant les familles.

Projet « Patrimoine et 7^e Art » / option cinéma au collège :

Séances dans le monument et en classe pour écrire le scénario du court-métrage dont la fiction prend place dans le monument et fait écho à son histoire. Tournage *in situ* et projection en fin d'année.

Projet « Porter sa voix au fort Saint-André » / classe UPEAA, ULIS et CAP :

En partenariat avec l'association Eloquentia, ateliers de prise de parole et écriture de textes sensibles en lien avec le patrimoine.

Projet « résidence de création » / lycée des métiers d'art, école nationale des Beaux-Arts, classe préparatoire aux études supérieures en arts plastiques :

En résidence dans le monument, les étudiants réfléchissent à l'articulation entre l'art contemporain et le monument historique afin d'y présenter des oeuvres qui fassent écho avec le lieu.

ACCESSIBILITÉ / SERVICES

Nous pouvons accueillir deux classes sur le même créneau horaire, ce qui peut vous permettre de mutualiser le transport.

Nous avons aménagé un espace de pique nique sécurisé et ombragé spécialement pour vos groupes. En cas de pluie, nous mettons à disposition une salle dans le monument.

Nous pouvons construire avec vous des visites et des ateliers sur mesure, en fonction de votre projet de classe.

Si votre groupe présente des spécificités, merci de nous en faire part et nous adapterons nos visites et ateliers.

LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministre de la Culture et de la Communication. Il conserve, restaure, gère, anime et ouvre à la visite près de 100 monuments répartis sur tout le territoire national. Tous illustrent par leur diversité, la richesse du patrimoine français de toutes les époques. Avec plus de 10 millions de visiteurs par an sur l'ensemble de son réseau, le CMN est le premier opérateur culturel et touristique public français.

Plus de 550 000 élèves découvrent chaque année les monuments dans leur dimension patrimoniale et contemporaine. Le CMN entend faire de l'éducation artistique et culturelle une priorité où apprentissage de connaissances et perception sensible y sont indissociables.

Le CMN propose une grande diversité d'activités qui mêlent des approches thématiques croisées, élaborées en cohérence avec l'ensemble des programmes scolaires et l'enseignement de l'histoire des arts. Les équipes des services d'action éducative proposent des sessions de formation, des ressources pédagogiques et peuvent accompagner les enseignants dans la construction de projets nouveaux.

CONTACTS ET ACCÈS

Service des publics

57 A, rue montée du Fort
30400 Villeneuve-Lez-Avignon
heloise.guigue@monuments-nationaux.fr / tél. 04 90 25 45 35 / 06 75 72 75 39
www.fort-saint-andre.fr

Suivez-nous !



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES / SCOLAIRES - 2023/2024

Fort Saint-André



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX