

Ateliers famille «Halloween» les jeudis 24 et 31 octobre de 14h à 16h30.

Atelier «carte magique» et dessin au Posca® pour revisiter le monument.
Atelier «lightpaining» ou comment dessiner avec la lumière ?

Venez croquer le Fort Saint-André ! *Expériences artistiques autour du dessin.*

Animations « Monument jeu d'enfant » 19 et 20 octobre 2019

offrent un autre regard sur le monument.

du design de St-Etienne proposent un parcours de sculptures, objets de médiation qui Les étudiants du lycée des métiers d'arts et ceux de l'école supérieure des arts et

du 6 juin au 3 novembre 2019

Exposition « Assiégé - Invitations à la sculpture d'usage »

PROGRAMMATION CULTURELLE

niveau des élèves et vous accompagne dans la construction de vos projets pédagogiques. Le service d'action éducative adapte chaque prestation au

de cette sentinelle du Rhône. que l'on menait jadis dans le Fort et les enjeux politiques et les terrasses des tours, permet de comprendre la vie La visite à l'intérieur de l'enceinte, sur le chemin de ronde à la fin du XIIIe siècle et au XIVe siècle.

témoin du perfectionnement de l'architecture militaire défendu par le Rhône qui baignait encore le pied du mont, aux terres d'Empire. L'ensemble, puissant, bien bâti et surtout pour affirmer la puissance du Roi de France face Saint-André qui existait depuis le Xe siècle, mais pour protéger l'Abbaye bénédictine et le petit Bourg enceinte fut commandée par le Roi de France en 1292 de tours de guet et d'une porte monumentale. Cette l'on arrive à Villeneuve-lez-Avignon. Là, au sommet du mont Andaron, se dresse une enceinte fortifiée flanquée C'est la silhouette du Fort St André qui s'impose lorsque



LE FORT SAINT-ANDRÉ

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES / SCOLAIRES - 2019/2020
Fort Saint-André



Credits photographiques © Suzon Santiago © Héroïse Guigue © Antoinette Le-Bar © Philippe Berthé - Centre des monuments nationaux Paris / Création graphique Nicolas Adr

Retrouver le programme et les ressources pédagogiques en ligne www.fort-saint-andre.fr/espace-enseignant

Plusieurs activités proposées sont adaptées aux élèves en situation de handicap :
Déficience visuelle
Déficience intellectuelle
Personnes à mobilité réduite : se renseigner auprès du monument

ACCESSIBILITÉ / LÉGENDES

Plein tarif : 20 € / Education prioritaire : 15 € / Spécifique : gratuit
Sur réservation.



Visite libre
Découverte du monument en groupe sous la responsabilité et le guidage de l'enseignant et des accompagnateurs avec l'aide éventuelle d'outils de

Plein tarif : 20 € / Education prioritaire : 15 € / Spécifique : gratuit
Sur réservation.



Visite commentée
Découverte générale du monument en visite commentée si le personnel est disponible, de 45 minutes.

Plein tarif : 110 € / Education prioritaire : 61 € / Spécifique : 45 €
Sur réservation.



Atelier du patrimoine (2h / 2h30)
Un atelier du patrimoine sollicite la participation active de l'élève et permet une découverte sensible et une appropriation personnelle des lieux. Travail d'expression artistique ou corporelle, il permet d'aborder le site via une technique, une époque ou toute autre approche thématique du monument.

Plein tarif : 72 € / Education prioritaire : 50 € / Spécifique : 35 €
Sur réservation.

Parcours-découverte (1h / 1h30)
Un parcours-découverte est une visite encadrée générale ou thématique, qui utilise des outils pédagogiques (livrets, etc.).

PRÉSENTATION / TARIFS DES PRESTATIONS

LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministre de la Culture et de la Communication. Il conserve, restaure, gère, anime et ouvre à la visite près de 100 monuments répartis sur tout le territoire national. Tous illustrent par leur diversité, la richesse du patrimoine français de toutes les époques. Avec plus de 9 millions de visiteurs par an sur l'ensemble de son réseau, le CMN est le premier opérateur culturel et touristique public français.

Plus de 550 000 élèves découvrent chaque année les monuments dans leur dimension patrimoniale et contemporaine. Le CMN entend faire de l'éducation artistique et culturelle une priorité où apprentissage de connaissances et perception sensible y sont indissociables. Le CMN propose une grande diversité d'activités qui mêlent des approches thématiques croisées, élaborées en cohérence avec l'ensemble des programmes scolaires et l'enseignement de l'histoire des arts. Les équipes des services d'action éducative proposent des sessions de formation, des ressources pédagogiques et peuvent accompagner les enseignants dans la construction de projets nouveaux.

CARTE DES MONUMENTS DE LA RÉGION

- 1 Cité et remparts de Carcassonne (11)
- 2 Fort Saint-André (30)
- 3 Forteresse de Salses (66)
- 4 Site archéologique et musée d'Ensérune (34)
- 5 Tours et remparts d'Aigues-Mortes (30)



CONTACTS

Adresse du monument : Montée du Fort 30400 Villeneuve-Lez-Avignon

Réservations et renseignements : Héloïse Guigue Colier
heloise.guigue@monuments-nationaux.fr / tél. 04 90 26 08 72



FORT SAINT-ANDRÉ



ARCHITECTURE

L'art de la construction

Matériaux et outils utilisés pour la construction du Fort, mesures, organisation technique et humaine d'un chantier de construction n'auront plus de secret pour les élèves grâce à cette visite ponctuée d'éléments à toucher, d'outils à expérimenter pour mieux comprendre !

Parcours découverte

Cycle 3 / Collège / Lycée

A ma mesure !

Un atelier pour comprendre les techniques de mesure des architectes de l'époque, alors même que le système métrique n'existait pas. Chaque élève réalise sa pige (tige graduée aux mesures de son propre corps).

Atelier du patrimoine 1/2 journée

Cycle 3 / Collège

Architecture et construction

En véritables maîtres bâtisseurs du Moyen âge, les élèves travaillent en petits groupes : manipulation de maquettes (voûte en berceau et voûte sur croisée d'ogives), travail sur les mesures, la corde à treize noeuds.

Atelier du patrimoine journée

Cycle 3 / Collège

SOCIÉTÉ ET MODES DE VIE

Partons à la découverte du Fort Saint-André !

Lors de cette visite, les élèves comprennent l'importance stratégique du Fort au Moyen âge. Ils acquièrent le vocabulaire de l'architecture défensive et appréhendent également le mode de vie des hommes de l'époque : tant l'organisation militaire de la garnison que la vie quotidienne des habitants du bourg St-André.

Parcours découverte

Cycle 2 / Cycle 3 / Collège / Lycée

Au Moyen âge, il y avait...

C'est une visite ponctuée d'ateliers et de jeux pour comprendre le monument et l'Histoire par l'expérimentation et l'observation : le vocabulaire de l'architecture militaire, la vie quotidienne, l'alimentation, les jeux, l'évolution des armes et des armures.

Atelier du patrimoine 1/2 journée

Cycle 2 / Cycle 3

L'art et la science du blason

« Carte d'identité » de l'homme médiéval, le blason est très important à l'époque. En atelier, les élèves s'initient à la lecture du blason pour en saisir l'intérêt et les règles de composition, pour ensuite réaliser celui qui les caractérise (médiéval ou actuel).

Atelier du patrimoine 1/2 journée

Cycle 2 / Cycle 3 / Collège

A vos plumes !

Lors de cet atelier, les élèves découvrent le monde des manuscrits et s'essaient à la calligraphie, l'art de la belle écriture. Ils apprennent à tenir la plume afin de tracer les pleins et les déliés qui constituent l'alphabet gothique médiéval.

Atelier du patrimoine journée

Cycle 3 / Collège / Lycée

A vos pinceaux !

Un atelier pour découvrir l'art de l'enluminure, c'est à dire de la mise en lumière du texte. Après une présentation des matières et matériaux utilisés à l'époque, chacun réalise sa propre lettrine ornée à l'aide de papier calque et de pigments colorés.

Atelier du patrimoine journée

Cycle 3 / Collège / Lycée

Adaptation possible pour les cycles 1 et 2

Faites vos jeux !

A l'image des soldats du Fort qui trompaient leur ennui en jouant directement sur le sol au jeu de marelle, les élèves, après avoir découvert les jeux et jouets médiévaux, jouent puis fabriquent leur propre jeu de marelle.

Atelier du patrimoine 1/2 journée ou journée

Cycle 2 / Cycle 3 / Collège

Tous au jardin !

À partir du mois de mai, les élèves découvrent, en groupes, les plantes du jardin médiéval et leurs vertus et sèment quelques graines pour la classe.

Atelier du patrimoine 1/2 journée

Cycle 2 et Cycle 3

SPECTACLE VIVANT

Place au théâtre !

C'est un atelier participatif et ludique où les élèves découvrent le théâtre au Moyen âge et sont invités à se prêter au jeu de la Farce, pour faire revivre le Fort à la manière du théâtre du 15ème siècle. Atelier d'improvisation à partir d'une intrigue et d'un vocabulaire imposé.

Atelier du patrimoine journée

CM2, 6ème et 5ème

Partons à la découverte du Fort Saint-André en compagnie de Dame Josée !

Oye ! Oye ! Damoiseaux et damoiselles ! Voilà Dame Josée, endormie depuis le Moyen Age, qui se réveille au 21ème siècle ! Quelle n'est pas sa surprise de voir tous ces jeunes gens aujourd'hui dans le Fort ! C'est par un va et vient entre hier et aujourd'hui et par le biais du questionnement avec les enfants, qu'elle leur explique comment les soldats défendaient le fort ; ce que les paysans cultivaient à l'intérieur du bourg ; comment jouaient les enfants de l'époque, etc.

Atelier du patrimoine 1/2 journée

Cycle 1

ARTS VISUELS / PATRIMOINE ET RESTAURATION

Graffitis

La visite invite à l'observation de la diversité des témoignages gravés sur les murs et dalles du monument par ses différents habitants - soldats et prisonniers - au cours du temps. Lors de l'atelier chacun grave son propre *graffito* dans de la gomme afin de créer un tampon et laisser à son tour sa propre empreinte...

Atelier du patrimoine 1/2 journée ou journée

Cycle 3 / Collège

MUSIQUE ET SON

Le Moyen âge en musique

Partez à la découverte des sonorités et musiques du Moyen âge : des chants grégoriens à la musique festive des troubadours.

En atelier, les élèves réalisent à la plume une portée de musique et ses *neumes* (notes) et calligraphient un titre de chanson médiévale.

Atelier du patrimoine journée

Cycle 3 / Collège / Lycée

NUMÉRIQUE

Jeu de piste numérique

Après une introduction historique, les élèves sont répartis en équipes et munis de tablettes numériques pour partir à la découverte du Fort en autonomie et résoudre l'énigme qui conduit au trésor... L'outil numérique est utilisé comme support pour l'observation des élèves et permet d'apporter du contenu supplémentaire. Le jeu est conçu de manière à ce que le temps passé à la manipulation de la tablette soit très court et incite les élèves à poser leur regard sur le monument.

Atelier du patrimoine 1/2 journée

Cycle 3 / Collège

LE FORT SAINT-ANDRÉ EN FAMILLE !

Retrouvez nos ateliers famille pendant les vacances scolaires et toute notre actualité sur notre site internet :

www.fort-saint-andre.fr



Ateliers création de lanternes d'Halloween avec Isa Papasian, artiste plasticienne.

Les jeudis 24 et 31 octobre de 14h à 16h30.